

Saison Culturelle

2026
2027



Édito

La saison culturelle 2026-2027 s'ouvre avec une ambition renouvelée : faire de la culture un espace de rencontre, de découverte et de partage, accessible à toutes et à tous.

Une nouveauté, des rendez-vous variés partout dans la ville : au Théâtre de l'Avant-Scène, aux Anciennes Écuries, **dans nos quartiers, au plus près des habitants.**

Le Théâtre de l'Avant-Scène accueillera de nombreuses propositions qui feront vivre ce lieu tout au long de la saison, **dont trois spectacles dédiés au jeune public.**

Les Anciennes Écuries poursuivent leur vocation de lieu d'exposition avec sept expositions, dont une exposition théâtralisée, ainsi **qu'une installation interactive imaginée en lien avec le réseau Petite Enfance**, invitant les plus jeunes à une première rencontre sensible avec l'art.

De nombreux temps forts rythment le quotidien des habitants : le Village de Noël, la Fête des Places, le festival de Trélazé et son projet d'exposition original autour du thème Arts – Cultures – Sports, en harmonie avec tous les événements qui ponctuent la vie des trélazéens.

Cette saison est le fruit de nombreux partenariats avec les acteurs culturels, éducatifs, associatifs du territoire. Ensemble, nous souhaitons favoriser la rencontre entre les artistes et les habitants, soutenir la création contemporaine, valoriser les initiatives locales et offrir des expériences artistiques qui interrogent, émerveillent et rassemblent.



Élise Dacosse

Adjointe aux cultures et aux patrimoines

Agenda

9-30/09 | Les Enfants du Patrimoine p. 28

18/09 | Bosko p. 5

20/09 | Anapnoï p. 6

2/10 | « Les petites victoires » p. 8

12/10 | Je suis l'autre p. 9

16/10-2/11 - | 49 Regards p. 29

17/10 | Le chant végétal p. 10

22/10 | Refuge p. 11

6/11 |
Zone de turbulences
La jeune fille à l'écho p. 12

13-29/11 | GAT p. 30

5/12 | Entrelacs p. 14

21/01 | Kham Meslien p. 15

11/02 | Kat White p. 16

11/03 |

Atelier de dévirilisation
Stéphane Russel p. 17

5-21/02

Carte Blanche à Pat Belland p. 31

12/03 | Exit p. 19

5-21/03 | Regard(s) Croisé(s)
J. Tamplereau et S. Delaunay p. 32

24-25/03 | (É)Mouvoir p. 20

9-25/04 | 45° salon de Printemps p. 33

24 avril | Trélazé Urban Session p. 21

28/04 | 7 samourais p. 22

28/04 | Persil p. 23

13/05 | Dessine-moi une brebis p. 24

18-23/05 |
Festival Cinémas d'Afrique p. 34

18/06 - 25/07 | Exposition du Festival p. 35

OUVERTURE DE SAISON

ARDOISIÈRES
DES GRANDS
CARREAUX

André Dautel

Mois du Patrimoine

PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

Vendredi 18 septembre
19h - Chapelle de Bel Air

CONCERT

20 h 30 - Chapelle de Bel Air



PRÈS DE
CHEZ VOUS

BOSKO

Bosko emprunte humblement aux répertoires cajun et zydeco, musiques emblématiques de la Louisiane francophone.

Chants simples, accordéon rageur, guitares crunchy, rythmique tapageuse, incursions psychédéliques... le groupe délivre un set de country & garage rock à l'urgence jubilatoire, comme décor pour des histoires de peines de cœur, de gueules de bois et de bonheurs simples qui jalonnent la vie quotidienne.

Sans jamais oublier la fonction première de ces musiques de bal : faire la fête !

*Pierre Pleyber - chant, basse | Jules Moreau - accordéon
Félix Garotte - guitares | Marc Barotte - batterie, percussions*

Cajun | Zydeco | Garage rock
Durée : 1 h 15 - Tout public - Gratuit

CONCERT TRIO VOCAL

Dimanche 20 septembre
17 h - Église St Pierre



ANAPNOÏ

Anapnoï, ce sont 3 femmes, 3 voix qui vous transportent le temps d'un concert au fil de leurs souffles. À travers l'interprétation originale de chants polyphoniques, le trio traverse les frontières et tisse avec vitalité un lien vibrant et rythmé vers nos racines communes.

Dans une recherche portée avant tout sur les sonorités vocales, Anapnoï se joue des frontières. Vous parcourrez l'Europe, de la Grèce à la Finlande en passant par l'Occitanie, jusqu'en Géorgie et en Arménie. Un pas de plus suffira même à atteindre les Amériques ! Avec Anapnoï, laissez-vous porter par une évidence : nous partageons le même souffle.

Agathe Warlouzé, chant, percussion & arrangements

Carine Henry, chant & arrangements

Léa Pointelin, chant & arrange

Durée : 1 h - Tout public - Gratuit



THÉÂTRE DE L'AVANT-SCÈNE

Chemin de la Maraîchère

PROJECTION

Vendredi 2 octobre
18 h



PARLONS DE L'ILLETRISME



Projection du film *Les petites victoires* de Mélanie AUFFRET (2023)
Proposé par le CCAS de la Ville de Trélazé et le "Centre Ressources Illettrisme 49" (porté par l'IFRAESS)

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Une soirée pour comprendre, échanger et agir. L'illettrisme concerne toutes celles et ceux qui, après avoir été scolarisés(e)s en langue française, ne disposent pas des compétences de base nécessaires en lecture, écriture, calcul, numérique, pour être autonomes dans des situations simples de la vie quotidienne. Une réalité qui touche encore de nombreuses personnes dans notre société. Comprendre l'illettrisme, c'est mieux accompagner celles et ceux qui y sont confrontés.

La projection sera suivie d'un échange sous forme de questions/réponses.

Durée : 1 h 30 + 30 min d'échanges

Tout public - Gratuit

Sur inscription : au 06 86 27 30 88 – mediation.sociale@mairie-trelaze.fr

THÉÂTRE

Lundi 12 octobre
19 h



JE SUIS L'AUTRE

Compagnie Ergatica

Proposé par le CCAS de la Ville de Trélazé

Dans le cadre de la Journée Nationale des Aidants 2026

Après avoir mené toute une série d'entretiens avec des personnes directement concernées, Hugues Vaulerin a écrit ce spectacle comme autant de moments de vie inspirés du quotidien. Chaque scène est ponctuée par une valse au tempo plus ou moins rapide emportant les spectateurs d'une scène à l'autre, d'un aidant à l'autre.

Ce spectacle vous emportera dans une valse... Celle de la vie à contretemps de toutes celles et ceux, qui en arrivent à s'oublier, un peu, beaucoup, toujours avec respect et tendresse pour l'Autre aimé(e).

Un témoignage serein et bienveillant, empli d'humour et de poésie.

Texte et mise en scène de Hugues Vaulerin

Jeu : Yvonnick Berland et Claudine Lacrouitz

Accessoires : Myriam Bondu - Arrangements musicaux : Olivier Messenger

Chorégraphies et mouvements : Cie Asylum

Durée : 1 h 15 + 30 min d'échanges
Tout public, à partir de 12 ans - Gratuit



THÉÂTRE

Samedi 17 octobre
19 h

LE CHANT VÉGÉTAL



Cie Le Désert en Ville

Cette création est proposée en partenariat avec la cie « Le Désert en Ville », Le CESAME avec l'hôpital de jour de l'Arantèle et le ville de Trélazé, dans le cadre des SISM 2026 (Semaines d'information sur la santé mentale)

Le Chant Végétal met en scène, sous forme de récital poétique et musical, le recueil éponyme de Marcelle Delpastre (1925-1998). Il fait entendre la puissance et la beauté du verbe de ce grand poète, qui est restée paysanne en Limousin jusqu'à sa mort, tout en composant une œuvre majeure.

Porté par un chœur de personnes suivies en centres thérapeutiques à Nantes et un chœur éphémère de territoire formé par des usagers et professionnels du CESAME (Centre de santé mentale Angevin), les voix s'unissent pour offrir un hymne vivant au règne végétal et à son extraordinaire richesse, sensible et symbolique.

Cette création est le fruit d'un long parcours de médiation artistique mené par Juliette Kempf avec le pôle psychiatrie du CHU de Nantes, depuis 2017.

Durée : 1 h suivi d'une rencontre avec l'équipe
Tout public, à partir de 12 ans - Gratuit



LE DÉSERT
EN VILLE



THÉÂTRE ET DANSE

Jeudi 22 octobre
20 h

REFUGE

Compagnie Ostéorock



Fable métaphysique et sociale qui questionne les limites et les bords, le dedans et le dehors, la nécessité de franchir les frontières, se frotter à l'autre, l'imprévu, la rencontre.

Au plateau, une tente, comme celle que l'on peut voir dans les villes, les campings ou les festivals. Une toile ronde et tendue qui permet de séparer, même de manière précaire, un dedans du dehors. Dans ce spectacle il sera question de cette limite, cette frontière, cette séparation parfois si fragile, parfois si résistante entre le dedans et le dehors, du dialogue possible entre ses deux bords, de ce qui fait refuge et de la rencontre possible avec l'autre.

*Sur une idée de Carole Bonneau | Créé et interprété par : Carole Bonneau et Jean-Pierre Morice | Création musicale : Jean-Michel Noël | Création lumière: Séverine Lemonnier
Production/tournées : Benoît Noras | Co-production: le Théâtre de l'hôtel de ville de St Barthélémy d'Anjou*

Partenaires et soutiens: Conseil départemental du Maine et Loire pour l'Aide à la création, la Mairie d'Angers pour le fond d'aide à la création « Spectacle Vivant », le PAD Loba – Angers (49), le Centre culturel Jean Vilar – Angers (49), le Grand Théâtre d'Angers (49), Le Piment Familial - Mortagne sur Sèvre (85), Villages en scène, Pays du Layon (49), le Théâtre de l'hôtel de ville - St Barthélémy d'Anjou (49), TMA Angers (49) et le studio le Chai, Rochefort sur Loire (49).

Durée : 50 min - Tout public à partir de 9 ans

Tarifs : Classique 12 € - Forfait famille classique 27 €

CINÉ - SPECTACLE

Lundi 6 novembre
10 h et 14 h



LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

Compagnie Digital Samovar

D'après « La Jeune fille à l'écho » d'Arūnas Žebriūnas.

La Jeune fille à l'écho d'Arūnas Žebriūnas est un conte initiatique, un poème visuel sur la liberté, une ode au courage d'être soi.

Sur scène, deux comédiens font naître les voix du film, entrent en résonance avec son souffle poétique, et entraînent petits et grands dans une immersion sensorielle où le cinéma devient vivant.

À échelle d'enfant, c'est le monde tout entier qui se rejoue.

Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot

Écriture, mise en scène et jeu : Grégoire Gorbatchevsky

Régisseur technique : Pierre Gayant

Regard extérieur : Marion Thomas

Création lumière : Francois Poppe

Création sonore et composition musicale : Yannick Donet

Scénographie : Fanny Papot



Durée : 1 h 10

Tout public, à partir de 7 ans

Tarif : Hors pass festival 6 € | Pass festival 5 € dès 3 spectacles achetés

Billetterie en ligne : www.zone-de-turbulences.fr

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE...

Du mardi 27 octobre
au dimanche 8 novembre

FESTIVAL ZONE DE TURBULENCES



Du 27 octobre au 8 novembre, la 4^e édition du festival jeune public Zone de Turbulences invite tout le monde à vivre une parenthèse artistique et conviviale. Organisé tous les deux ans, cet événement dédié à l'enfance et à l'adolescence propose, pendant une dizaine de jours, une programmation riche sur l'ensemble du territoire.

Créé en 2020, le festival s'étend aujourd'hui à une partie de l'agglomération angevine. Cette année, 14 partenaires s'unissent autour de ce projet commun. Zone de Turbulences affirme sa volonté de faire circuler les œuvres, les idées et les émotions sur l'ensemble du territoire. Théâtre, musique, danse, arts plastiques et visuels dialoguent pour offrir des spectacles accessibles à toutes et tous.

Infos billetterie

Ouverture des ventes à partir du 4 septembre 2026

Billetterie en ligne : www.zone-de-turbulences.fr



Tout public

Tarifs : Hors pass festival 6 € - Pass festival 5 € dès trois spectacles achetés

Le PASS FESTIVAL est nominatif et peut être acheté uniquement en ligne sur www.zone-de-turbulences.fr ou au guichet billetterie du THV.



CIRQUE

Samedi 5 décembre

14 h 30 et 17 h 30

ENTRELACS

Compagnie Tadour

La Carrière-École des Arts du Cirque



Entrelacs s'ouvre sur un mur blanc d'élastiques qui prend vie grâce aux projections, corps et matières qui surgissent. Les corps explorent, se rencontrent et dessinent des chemins face aux contraintes des corps, textiles et objets qu'ils croisent.

Entre l'artisanat du tissage et la métaphore de l'existence, les corps parlent d'eux-mêmes. Dans un désordre harmonieux, ils construisent, déconstruisent et recomposent, dessinant un chemin de vie toujours à inventer.

Direction : Khalid Lammini

Interprètes : Abdelmouctalib Amine, Abdelmalek Barrach, Mohamed Lamine Fofana

Écriture et accompagnement : Élisabeth Raboin

Costumes : Salomé Guillet

Mise en scène : Artistes Cie Tadour

Création musicale : Ayoub Kerkal

Conception de la structure / construction : Mohamed Makhoulfi

Production : École des arts du cirque La Carrière

Durée : 50 min - Tout public, à partir de 5 ans - Gratuit

CONCERT

Jeudi 21 janvier
20 h 30



KHAM MESLIEN

Vévés Électriques
Solo de contrebasse

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise... Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses.

Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les premiers disques solo d'Henri Texier ou encore le pianiste Nils Frahm. Il faut se laisser embarquer, pour s'apercevoir peu à peu de l'évidence : la vie n'est qu'une affaire de temps et de vibrations.

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien s'est produit sur l'ensemble des continents, des grandes scènes des mégaloilles aux déserts australiens et américains.

Tout public

Tarif : Découverte 5 € - Forfait famille découverte 15 €

CONCERT POP-FOLK

Jeudi 11 février
20 h 30

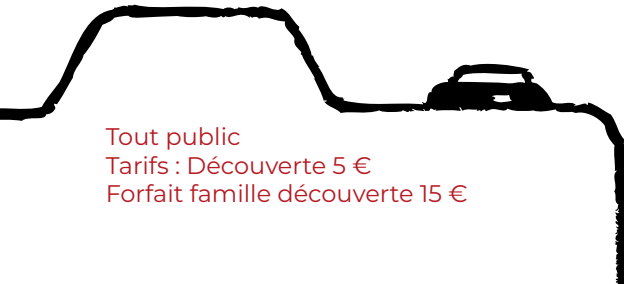


KAT WHITE

À 15 ans, il quitte l'Angleterre pour la France. Puis Paris, Londres, Nantes et enfin Rennes. Autant de villes et de scènes d'où émergeront des rencontres et des collaborations musicales qui dessineront l'univers particulier de son projet solo.

Chanteur puissant et envoûtant, avec un romantisme chevillé au corps et une voix forte et aérienne, le jeune artiste et ses chansons en montagne russe sont à la recherche, dans la lignée de Jeff Buckley et Kate Bush ou plus récemment Phoebe Bridgers ou Hozier, d'une émotion complète. Kat White faisait partie cette année de la promotion 2024 de la Tournée des Trans.

Il investira en quatuor le théâtre de l'Avant-Scène.



Tout public

Tarifs : Découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

THÉÂTRE HUMOUR

Jeudi 11 mars
19 h 30



ATELIER DE DÉVIRILISATION

Seul en scène de Stéphane Russel

Dominique Harvey Brodin, 59 ans, est directeur commercial. Il a longtemps profité de sa position dominante pour vivre des “aventures” avec des femmes. Il a fait des blagues et tenu des propos sexistes jusqu’au jour où Dominique déjeune avec sa meilleure amie, Rosalie, après avoir fait un étrange rêve préhistorique... Ces évènements vont être les déclencheurs d’une prise de conscience salutaire pour cet “homo virilis”...

Stéphane Russel, auteur et interprète, nous livre un récit intime, bourré d’autodérision, sous la forme d’une conférence jouée. Nourri par des témoignages de femmes de tous âges, et par son parcours personnel, l’atelier de dévirilisation engage le public sur la voie d’une réflexion sur les représentations et les abus de la virilité depuis les origines préhistoriques du virilisme !

Durée : 1 h - À partir de 14 ans

Tarifs : Clasiqe 12 € - Forfait famille classique 27 €



PRÈS DE CHEZ VOUS

THÉÂTRE ENGAGÉ

Vendredi 12 mars

19 h - Collège Jean Rostand

EXIT

Collective Müe

Quatre sœurs, enfermées dans une chambre...

Une nuit, une trappe s'ouvre, sur l'inconnu, la peur, l'intime... Sur d'autres destins !

Vont-elles oser passer de l'autre côté ?

5 artistes conteuses se sont rencontrées au labo de la Maison du conte de Chevilly-Larue et ont créé la Collective Müe : Amélie Armao, Hélène Beuvin, Najoua Darwiche, Sarah El Ouni et Clara Guenoun.

Au départ, un conte, des souliers usés à la danse des frères Grimm ; puis des parcours de femmes, des récits personnels.

En traversant ces récits, les artistes conteuses ouvrent des espaces de résistance et questionnent la place de la parole féminine dans la société dans une scénographie ludique de 40 tabourets qui font et défont des espaces.

Écriture et interprétation : Hélène Beuvin, Najoua Darwiche, Sarah El Ouni et Clara Guenoun | Accompagnement artistique : Amélie Armao

Durée : 1 h 15 - Tout public

Tarifs : Clasiqe 12 € - Forfait famille classique 27 €



THÉÂTRE VISUEL MARIONNETTE

Mercredi 24 mars - 11 h et 16 h

Jeudi 25 mars - 17 h 30

Anciennes écuries



(É)MOUVOIR

Compagnie Entre Eux deux rives

Dans le cadre de la Semaine de la petite Enfance

Spectacle pour public étendu et détendu

Le point de départ de cette exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement. (é)Mouvoir explore la notion d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Nous avons envie de concevoir un parcours où l'enfant puisse expérimenter sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles...

« Rien n'est absolu, tout est changement, tout est mouvement, tout est révolution, tout s'envole et s'en va » Frida Kahlo

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. et soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset.

Distribution : Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes Jeu : Cécile Doutey et Claire Petit en alternance avec Caroline Demourgues et David Cami de Baix Construction et marionnettes : Cécile Doutey Scénographie, lumière et manipulation : Sylvain Desplagnes Technique, bidouille et manipulation : Maxence Siffer Création textile et costumes : Céline Deloche Création sonore : Adrien Mallamaire.

Un grand merci à Michèle pour ses kilomètres de couture

Durée : 30 min - Tout public de 6 mois à 3 ans - Jauge limitée

Tarifs : Découverte 5 € - Forfait famille découverte 15 €

HIP HOP-DANSE PLATEAU RAP

Samedi 24 avril
Toute la journée
Salle Aragon



TRÉLAZÉ URBAN SESSION

Westblade Production

2^e édition du Trélazé Urban Session, un temps fort dédié à la culture urbaine.

Un battle hip-hop junior, un tremplin musique urbaine et bien d'autres surprises !

En partenariat avec la Ville de Trélazé.

Durée : toute la journée - Tout public
Participation libre

HIP HOP ET POÉSIE

Mercredi 28 avril

16 h

Salle Aragon et Parc du Vissoir



7 SAMOURAÏS

Version 14

Un danseur hip-hop de 25 ans et un comédien de 59 ans expriment, par le moyen de 7 poèmes, comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est un jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre son père.

Le spectacle s'inspire du film d'Akira Kurosawa Les 7 Samouraïs qui raconte le combat de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre entre nos valeurs et nos actions, mais aussi la recherche perpétuelle de la liberté.

7 Samouraïs associe danse hip-hop, théâtre-poésie pour donner vie par le corps et la parole à 7 auteurs : Arthur Rimbaud, Cécile Coulon, Andrée Chedid, Victor Hugo, Olivier Cadiot, Maram Al Masri et Kev Laraj (slameur rennais)

Durée : 55 min - Tout public - Gratuit

CONCERT RAP

Mercredi 28 avril

19 h - Lieu à définir



APÉRO CONCERT PERSIL

Artiste trélazéen



Persil, est un artiste de la nouvelle génération qui développe un univers musical mêlant authenticité, émotions et influences urbaines. Il est le premier gagnant du tremplin culture urbaine du «Trélazé Urban Session» 2026.

Son style navigue entre rap mélodique, influences trap et sonorités modernes, en accordant une place importante à l'écriture et à l'interprétation. Chaque morceau reflète une volonté de créer une musique sincère, capable de toucher un large public tout en restant fidèle à ses convictions.

En pleine évolution, Persil construit progressivement son univers et ambitionne de s'imposer comme une voix singulière de la scène urbaine francophone.

Tout public - Gratuit

THÉÂTRE

Jeudi 13 mai

19 h - Place à déterminer
en fonction du vote de la
Fête des Places 2027



DESSINE-MOI UNE BREBIS

De Alice May, Les Merveilles Compagnie,
d'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry © Éditions Gallimard

Laissez-vous voyager dans cette adaptation contemporaine, drôle et poétique du conte du « Petit Prince » pour petits et grands. Dans la veine des nouveaux récits, cette version du conte propose de rêver ensemble l'arrivée sur Terre des enfants d'aujourd'hui et de demain et de tourner notre regard vers la connexion au vivant. Interprétée par une enfant comédienne, la Petite Princesse remet en jeu nos stéréotypes de genres. Pour allier le fond à la forme, vous pourrez entendre les musiques du spectacle grâce à un système son basse consommation alimentée par des panneaux solaires

Générique

Ecriture et mise en scène Alice May / Jeu : Pierre Berthé en alternance avec Léo Lebreton, Alice May en alternance avec Aude Macé, Romy Morice en alternance avec Zélie Pionnier-Caron et Garance Astié Poitevin comédienne sur la création / Assistanat à la mise en scène Zoé Gauchet, Emmy Houssais / Regard chorégraphique Eli Lécuro / Création sonore Nicolas Chavet / Scénographie : Bertrand Lamé / Régie générale et son Bertrand Lamé en alternance avec Reyes Rasco Navarro / Création lumière Antonin Subileau / Production Julie Georget / Administration : Martine Rizio / Diffusion Maxime Pinier

Durée : 53 min - Tout public, à partir de 6 ans - Gratuit

Le Théâtre de l'Avant-Scène, un équipement ouvert aux associations culturelles

14/09	ASTA	20/02	Impro Trélazé
10-11/10	Cie Trac'n'Art – Théâtre	6-7/03	Revenscène
13-14/11	Impro Trélazé	13-14/03	Les Artimbanques
15-20/11	ASTA	25-27/03	Impro Trélazé
21-22/11	Les Arlequins de la plage Théâtre	3/04	Cie les Molières, Nordine Marouf
14-18/12	ASTA	10/04	Impro Trélazé
19/12	Gala Impro Trélazé	11-16/04	ASTA
31/12	Cie Trac'n'Art – Théâtre	22/05	Concert « Lumières sonores » École de musique
16/01	Troupe Sépafo	23/05	Ensemble Musical Trélazéen
24/01	Ensemble Musical Trélazéen	29/05	Impro Trélazé
10-15/01	ASTA	2-5/06	Carré Culturel du Petit Pré
29-31/01	R'CuLEENS	6-30/06	ASTA
5-7/02	Sorges Théâtre		
14-19/02	ASTA		

L'ACTION CULTURELLE

Spectacles destinés aux scolaires

- **Refuge** – Cie **Ostéorock** | Jeudi 22 octobre à 10 h
- **La jeune fille à l'écho** – Cie Digital Samovar | Lundi 6 novembre à 10 h et 14 h
- **Entrelacs** – Cie Tadour | Vendredi 4 décembre à 10 h et 14 h 30
- **(É)Mouvoir** – Cie Entre deux rives |
Mercredi 24 mars à 9 h 30
Jeudi 25 mars à 9 h 30 et 11 h
Vendredi 26 mars à 9 h 30 et 11 h

Ateliers en milieu scolaire

- **Stéphane Delaunay** | Février 2027

Le Manège en hommage au cycle de la vie. Les techniques utilisées sont celles des arts plastiques pour réaliser des familles de figurines évoquant le voyage de l'air, de l'eau, du vent, du soleil mais aussi de la joie ou bien de la peur (Cf. Exposition Regards croisés).

Fil rouge Art et sport

- Création collective autour de l'exposition du Festival de Trélazé 2027
Artistes associés : PHOTOGRAPHE ET PLASTICIEN
- Sportifs de Trélazé : photos, portraits décalés de sportifs pour grands formats avec le photographe.
- Tout public et associations culturelles : Travail sur le mobilier sportif, sac de frappe, fresque, transformation éphémère des lieux de pratique d'activités sportives avec le plasticien.



Brigitte Rochas - Quelques fleurs

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DES ANCIENNES ÉCURIES

70 rue Ferdinand Vest

EXPOSITION

Du 9 au 30 septembre
Du mercredi au vendredi
14 h - 17 h
Salle de la Maraîchère



LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Installations des productions des enfants de Trélazé, réalisées lors des actions culturelles de la saison 2025-2026, en lien avec le patrimoine trélazéen, et mis à l'honneur dans cette exposition. Planches BD, Vitrine des bronzes, Cadre à tisser, Herbiers...

Un total de 371 enfants ont participé à l'aventure (BD Faïch Juteau, Prima Materia avec Antoine Birot et Mélanie Pasquier, Grau Garriga avec Sandrine Pincemaille).

Lancement de la consultation pour la rénovation de la Salle de la Maraîchère

« Ensemble, imaginons l'avenir de ce lieu afin qu'il continue de répondre aux attentes des Trélazéennes et des Trélazéens, tout en respectant son histoire »

Élise Dacosse, adjointe aux cultures et aux patrimoines.

Samedi 19 septembre :

« Petites et grandes histoires de la Maraîchère », par Alain Pantais, passeur d'Histoire.
Animation de l'Arbres à Idées, «La Maraîchère, et si demain...» - 16 h 30 à 18 h

Dimanche 20 septembre :

« Petites et grandes histoires de la Maraîchère », par Alain Pantais, passeur d'Histoire.
Animation de l'Arbres à Idées, « La Maraîchère, et si demain... » - 11 h à 12 h 30

Tout public - Gratuit

EXPOSITION

Du 16 octobre au 1^{er} novembre

Ouvert tous les jours

14 h 30 - 19 h



49 REGARDS

Salon 49 Regards, 35 ans de regards partagés

Cette année le salon fête ses 35 ans d'existence, créé à l'époque pour offrir aux artistes du département un lieu de rencontre, d'expression et de découverte, où les sensibilités, les œuvres et les regards se croisent.

2026 sera encore l'occasion de présenter des artistes de nouveaux horizons, de styles et de médias différents ce qui fait la spécificité de ce salon. Il y aura des performances en direct et 49 œuvres de 35 cm de format, créées pour l'occasion, par 49 artistes locaux .

Aujourd'hui le salon 49 Regards célèbre son histoire mais surtout l'élan qui le porte encore : celui des artistes, des bénévoles, de la Ville de Trélazé, des partenaires et de tous ceux qui contribuent à faire de cet événement un rendez-vous national incontournable de la création.

Cette année anniversaire sera l'occasion d'ouvrir encore de nouveaux horizons.



EXPOSITION

Du 13 au 29 novembre
Du mardi au dimanche
14 h - 18 h 30



SALON DU GROUPEMENT ARTISTIQUE TRÉLAZÉEN

Comme chaque année, le Groupement Artistique Trélazéen est au rendez-vous pour présenter une diversité d'artistes locaux voire nationaux.

De la peinture à la sculpture, les arts plastiques sont représentés sous toutes les formes.

Cette année, l'invitée d'honneur sera la peintre **Brigitte Rochas**, basée près d'Evian-les-Bains.

Par ailleurs, le GAT propose des ateliers artistiques avec des intervenants confirmés.

Infos sur www.gattrelaze.com

EXPOSITION

Du 5 au 21 février

Du mardi au dimanche

14 h 30 - 18 h 30



CARTE BLANCHE à Pat Belland

Depuis longtemps déjà, Pat Belland développe une œuvre graphique et plastique dans une tentative visuelle poétique.

Un temps influencé par le dadaïsme et le surréalisme, ses réalisations s'affirment comme singulières, non dénuées de fantaisie et d'humour. Son univers est celui d'un dessinateur, d'un collecteur, d'un collectionneur, d'un « transformeur ».

Pat Belland invite Jo Pinture parce que son histoire angevine recoupe la sienne. Leurs univers furent particulièrement proches lors des collaborations avec la Compagnie Jo Pinture, dont Pat Belland fut l'un des fondateurs, ainsi qu'avec le groupe musical Lo'Jo.

Cette exposition souhaite réunir trois formes artistiques complémentaires, toutes en lien avec l'humain au travers de la création, du détournement et de l'instantané.

Pat Belland invite Jo Pinture
Parce qu'entre eux le courant passe !

EXPOSITION

Du 5 au 21 mars

Du mardi au dimanche

14 h 30 - 18 h 30



REGARD(S) CROISÉ(S)

Jacques Templeraud et Stéphane Delaunay

Jacques Templeraud est un comédien et metteur en scène, Stéphane Delaunay est peintre, plasticien et comédien. 2 univers artistiques qui se rencontrent et qui dialoguent autour du cycle de la vie, autour de peintures, sculptures, dessins, vidéos et installations.

Avec Stéphane Delaunay,

C'est une invitation au manège comme point de départ, un tour, un cycle qui évolue, qui perdure, un éternel début sans fin. Le manège pour parler de ce qui nous traverse dans la vie, la joie la tristesse, la peur, le doute, ou l'espoir de nous, dans un monde, et d'un monde en nous. Un prétexte à imaginer ce qui nous fait grandir et qu'il essaie de peindre, de raconter.

Avec Jacques Templeraud,

Hamlet de William Shakespeare, dessin et terre modelée.

À partir d'un matériau totalement anti-spectaculaire, il crée des instantanés, à la manière de croquis pris sur le vif. Se révèlent ainsi l'absurdité et la normalité d'un monde qui essaie de sortir du cycle de la vengeance dans lequel Hamlet est empêtré.

EXPOSITION

Du 9 au 25 avril

Tous les jours

14 h à 19 h



45^e SALON DE PRINTEMPS

Lions Club

Rendez-vous incontournable de l'histoire des Anciennes Écuries, le 45^e Salon de printemps des Lions Club ouvre de nouveau ses portes pour cette saison.

Les visiteurs pourront y découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région.



**CINÉMAS
D'AFRIQUE**
Du 18 au 23 mai
Grand théâtre d'Angers



21^e ÉDITION DU FESTIVAL CINEMAS D'AFRIQUE

La Ville de Trélazé est partenaire du Festival pour le prix du public court-métrage.

Ce court-métrage sera diffusé à Trélazé (sortie du programme « Semaine de l'Afrique » mars 2027)

CINÉMA | Présenté par le festival Cinémas d'Afrique

Le festival Cinémas d'Afrique revient au Grand-Théâtre d'Angers pour sa 21^e édition du 18 au 23 mai 2027. Porté par l'association Cinémas et cultures d'Afrique profondément ancrée dans le paysage culturel angevin depuis 40 ans, ce rendez-vous biennal met à l'honneur la richesse et la diversité des cinémas d'Afrique. Une variété de films inédits constitue la sélection du festival, comprenant des courts et longs métrages de fiction, d'animation et de documentaires réalisés par des cinéastes africains.

Le programme détaillé sera disponible sur le site officiel (cinemasdafrique.asso.fr) à partir d'avril 2027.

EXPOSITION

Du 18 juin au 25 juillet
Du mercredi au dimanche
14 h 30 - 18 h 30



EXPOSITION DU FESTIVAL DE TRÉLAZÉ

Exposition dévoilée en même temps que la programmation du Festival de Trélazé autour de la thématique :

« L'art du sport et le sport dans l'art »





Théâtre de l'Avant-Scène

Chemin de la Maraîchère, entrée par la rue Ludovic Ménard

Tarifs :

Découverte : 5 euros

Découverte en famille : 15 euros (2 adultes jusqu'à 3 enfants)

Classique : 12 euros

Classique en famille : 27 euros (2 adultes jusqu'à 3 enfants)

Enfant – de 12 ans : 2,50 euros

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques

Réservations en ligne sur ville-trelaze.mapado.com



Espace d'art contemporain des Anciennes Écuries des ardoisières

70 rue Ferdinand Vest

Entrée libre à toutes les expositions

Contact : actionculturelle@mairie-trelaze.fr

www.trelaze.fr

