



Saison Culturelle 25 26

Édito



Après une année placée sous le signe du Cœur en complicité avec la compagnie ResNonVerba, le projet d'action culturelle a battu son plein : ateliers en milieu scolaire, spectacles à l'Avant-scène et à Aragon, expositions remarquables aux Anciennes écuries.

Cette dynamique affirme notre engagement : une politique culturelle vivante, construite main dans la main avec les associations, les écoles et les habitants. Une politique pour faire de la culture un levier d'émancipation, un outil d'ouverture et de dialogue.

Cette saison encore, nous poursuivons cette ambition en renouvelant les formats et en investissant de nouveaux lieux.

L'ouverture de saison se fera hors des sentiers battus : à la Chapelle de Bel Air pour une soirée aux accents de blues, puis au musée de l'ardoise pour une déambulation à la tombée de la nuit.

Tout au long de l'année, expositions, concerts, spectacles jeune public et théâtre viendront rythmer la vie culturelle de la ville. Des temps forts d'actions culturelles viendront nourrir les rencontres entre habitants et artistes. L'exposition Travel-Illing aux Anciennes écuries, les ateliers du projet Prima Materia dans les écoles pour immortaliser le patrimoine naturel trélazéen.

Nous poursuivons aussi nos aventures aux côtés des associations culturelles de la ville : Le Tour du Patrimoine en 30 jours, le Village de Noël, la Semaine de l'Afrique et l'exposition du Festival de Trélazé qui fêtera ses 30 ans.

A toutes et tous je vous souhaite une saison culturelle riche en découvertes, en rencontres et en émotions partagées. La culture est là, vivante, vibrante à vous de vous en emparer.



Chantal Jeoffroy,
Adjointe Culture, Vie associative et Relations internationales

Agenda 25



19/09	SPIDER CRAWL & ELECTRIC DUKES - Concerts	Chapelle de Bel-Air	6
20/09	CHERS ARBRES, Cie Vent Vif - Spectacle	Musée de l'ardoise	7
21/09	RÉGIS PRUD'HOMME - Concert orgue et trompette	Église Saint Pierre	8
27/09	L'HOMME INVISIBLE, Cie ResNonVerba - Performance	Anciennes Écuries	9
6/10	RAGE D' Aidants, Ann Marie Teinturier - Seule en scène	Avant-Scène	11
10-26/10	49 REGARDS - Exposition	Anciennes Écuries	24
22-24/10	LULLA SAUVAGE - Ateliers & Concert	Avant-Scène	12
1-11/11	N' OUBLIEZ JAMAIS GUERRE 14 - 18 - Exposition	Anciennes Écuries	25
14/11	DE CORPS ET DE CORDES, Cie Du Trépied - Spectacle	Avant-Scène	14
6/12	ODESSA - Cie Yolda - Spectacle	Avant-Scène	15
21/11-7/12	GAT / Exposition	Anciennes Écuries	26



Agenda 26



16/01 - 1/02	TALM - Exposition	Anciennes écuries	27
22/01	GRISE CORNAC - Concert	Avant-Scène	16
13/02	MOKHTAR - Concert	Avant-Scène	17
13/02 - 1/03	CARTE BLANCHE, Katherine Roumanoff - Exposition	Anciennes Écuries	28
13-29/03	REGARDS CROISÉS ARTISTES TRELAZEENS - Exposition	Anciennes Écuries	29
19/03	MOUTON NOIR, Cie piment, langue d'oiseau - Spectacle	Avant-Scène	18
10/04	PRÉVERT EN CHANSON, Lucien Gustave Trio - Concert	Avant-Scène	19
10-26/04	44° SALON DE PRINTEMPS - Exposition	Anciennes Écuries	30
19-24/05	LA SEMAINE DE L'AFRIQUE - Événement	Anciennes Écuries	31
26-31/05	TRAVEL-LLLING - Installation	Anciennes Écuries	32
28/05	CHEMINEMENT / Spectacle	Anciennes Écuries	20
19/06 - 19/07	EXPOSITION DU FESTIVAL	Anciennes Écuries	33
29/08	FÊTE DES PLACES / Événement	Espace public	





SPIDER CRAWL ET ELECTRIC DUKES

Vendredi 19 septembre
20 h 30 - Concert

Tout public | Genre : blues
Durée : 1 h 15 chaque concert | Lieu : Chapelle Bel Air
Gratuit

20 h 30 : Spider Crawl, animés par leur passion commune pour les musiques populaires du Sud des États-Unis, les cinq musiciens de Spider Crawl revisitent avec ferveur le Blues des années 1930/40. Spider Crawl vous invite dans l'univers passionnant des origines du Blues, un genre musical emblématique, qui aura transcendé les frontières et les époques.

22 h : The Electric Dukes, composés de musiciens expérimentés habitués à jouer ensemble dans des formations communes ou lors de jams intenses au Zygo Bar à Nantes, notamment, ils explorent avec passion les liens étroits et profonds qui unissent le blues et la soul.



CHERS ARBRES Compagnie Vent Vif

Samedi 20 septembre
20 h - Spectacle, déambulation

Tout public
Genre : performance théâtrale
Durée : 45 min
Lieu : Musée de l'ardoise
Gratuit



Chers arbres est une performance sous forme d'un parcours.

La performance commence par une rencontre : celle de la comédienne qui dessine des arbres et livre au public son intimité avec eux.

Le parcours se dessine grâce à certaines espèces choisies auxquelles une lettre écrite par Albane Gellé dans son recueil *Cher arbre*/ Editions Esperluète, leur est délivré. La lettre est lue et voilà qu'ils répondent !?...

Nous sommes là tous ensemble autour de lui, à le contempler ; cet être mu par une histoire un passé, un vécu, tout un patrimoine... assistant parfois, dans le silence, à des moments de grâce, où la concordance du chant d'oiseau répond aux vibrations du feuillage !

Lettres et confidences de la comédienne s'entremêlent.



RÉGIS PRUD'HOMME ET DOMINIQUE DAVID

Dimanche 21 septembre

17 h - Concert

Tout public

Genre : orgue et trompette

Durée : 1 h

Lieu : Église Saint Pierre

Gratuit



« Trompette », « flûte », voilà deux registres caractéristiques de l'orgue présents sur celui de l'église Saint Pierre de Trélazé.

Et oui, un orgue, ça se joue aussi avec les pieds ! Un réservoir servant de poumon permet de faire sonner l'instrument, car pour chaque note et chaque timbre, il faut un tuyau.

Il en faut du souffle à un trompettiste pour faire résonner son instrument. Parfois brillantes et éclatantes, parfois douces et voluptueuses, les sonorités des deux instruments se mélangent à merveille.

Dominique DAVID, à la trompette piccolo, et Régis PRUD'HOMME, à l'orgue, vont mettre leurs souffles à l'unisson dans un programme de la musique baroque.

L'HOMME INVISIBLE, le cabaret des secrets Compagnie ResNonVerba

Samedi 27 septembre

18 h - Spectacle, visite insolite

Tout public

Genre : art de la rue, théâtre performance

Durée : 1 h 15

Lieu : Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Gratuit



Guidés par une comédienne, nous sommes entraînés dans une visite insolite de l'espace d'art contemporain des Anciennes Ecuries. Entre spectacle et exposition vivante, la compagnie ResNonVerba vous propose de découvrir un étrange cabaret, peuplé de figures oniriques et décalées, porteuses de rêve et d'imagination.

En clôture d'un parcours de résidence sur de la ville, ce projet s'est tissé sur mesure, à la croisée de l'identité des lieux. En amont de la représentation, l'équipe a rencontré les habitants du territoire et par le biais de collectes sonores, d'écriture et de dessins, a récolté les reflets de leurs présences et de leurs rêves pour les insuffler ensuite au cœur de la représentation.

Projet soutenue par la DRAC Pays de Loire

THÉÂTRE DE L'AVANT-SCÈNE

Chemin de la Maraîchère



RAGE D'AIDANTS Ann Marie Teinturier

Proposé par le CCAS de la
Ville de Trélazé

Lundi 6 octobre

19 h - Seule en scène

Tout public

Genre : tragi-comédie

Durée : 1 h 10 + 30 minutes d'échanges

Gratuit

Avec « Rage d'Aidants », Ann Marie Teinturier donne voix à celles et ceux qui accompagnent un proche malade ou dépendant. Inspirée de sa propre histoire et nourrie de nombreux témoignages, elle compose une mosaïque de personnages féminins aux émotions multiples, entre colère, fatigue, tendresse et résilience, dans lesquels chaque aidant peut se reconnaître. Émouvante, touchante, pleine d'humour, la pièce interroge les questions de la loyauté du sacrifice, du lien familial et de l'amour mis à l'épreuve par la dépendance.

La représentation sera suivie d'un échange avec la comédienne et des professionnels :

- **Romain PAGER**, psychologue clinicien spécialisé dans la gestion de conflits, l'accompagnement de personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, ou encore le risque suicidaire
- **Le CLIL de Loir et Loire**
- **La plateforme de répit et d'accompagnement « Buiss'Aidance »**
- **Alternatives49**, association et prévention et d'accompagnement des situations de conflits et violences intrafamiliales et interpersonnelles

Texte et mise-en-scène : Ann Marie Teinturier | Coaching jeu de scène : Laurence Roussel
Musiques : Ann Marie Teinturier | Arrangements et interprétation piano : Caroline Leander





LULLA SAUVAGE ET DJ SPOK

« Voyages organik électro »

Vendredi 24 octobre

20 h 30

1^{ère} partie, restitution La Boîte à Boucles

2^e partie, Voyages organik

Tout public

Genre : musiques du monde

Durée : 1 h 30

Découverte : 5 euros

Forfait famille découverte : 15 euros

Lulla Sauvage a créé et composé le projet « Voyages OrganiK » dans une approche de la musique et du chant intuitive et instinctive. Elle y explore notamment l'exaltation permise par le pouvoir du chant et de la répétition. C'est une ode au Voyage, à la découverte de soi et aux mondes inconnus en soi qu'elle nous offre.

Sur scène, Lulla Sauvage & Dj Spok, beatmaker, arrangeur angevin, proposent un live organique électro, qui mixe des boucles vocales, rythmiques, sonores, avec des instruments acoustiques, des chants, et des scratches qui invitent les publics à une véritable connexion aux éléments et à une musique ouverte sur le Monde.

Lulla Sauvage-Virginie Brébion Renard : Chanteuse compositrice
Dj Spok-Olivier Veaux : Beatmaker, Arrangements, Djing Remix Live

LA BOÎTE À BOUCLES

Action culturelle et artistique

Mercredi 22 octobre

14 h - 18 h 30

Tout public intergénérationnel

(à partir de 7 ans)

Ateliers de musiques électroniques et
créations musicales/vocales & sonores

Gratuit

En amont de leur concert Lulla Sauvage et Dj Spok vous proposeront 2 ateliers au choix accessibles à tous, qui aboutiront sur une restitution publique avant leur concert du vendredi 24 octobre à l'Avant-Scène à Trélazé.

→ **Atelier chant et créations musicales/sonores via looper par Lulla Sauvage**

→ **Atelier Djing/MAO par Dj Spok**

Aucun pré-requis n'est nécessaire, juste l'envie de découvrir, explorer, créer et partager un moment collectif ludique et convivial autour de la musique, des sons, du chant !

Infos et inscription auprès du service culturel : actionculturelle@mairie-trelaze.fr

Enfants de moins de 10 ans (accompagnement en binôme enfant-adulte conseillé)





DE CORPS ET DE CORDES

Compagnie Du Trépied

Vendredi 14 novembre
20 h 30 - Spectacle

Tout public à partir de 6 ans
Genre : cirque / danse / musique / art textile
Durée : 50 min
Classique 12 €
Forfait famille classique 27 €



S'inspirant du mythe des trois Moires, « De corps et de cordes » explore ce que signifie tisser des liens, des histoires et une mémoire. Les trois femmes nous emmènent dans une succession de tableaux visuels corporels et sonores, créant ainsi, de fil en fil, des toiles de vies.

De et avec :
Eliz Barat : Danse et création textile
Marion de la Bretèque : Musique
Charlotte de la Bretèque : Multicordes

Regard complice : Emilie Goupil

Création lumière : François Réthoré

Soutiens : La Volière, Cirque aérien - Ville d'Angers - Département du Maine-et-Loire - Crédit Mutuel

VILLAGE DE NOËL

ODESSA
Compagnie Yolda

Samedi 6 décembre
15 h - Spectacle

Tout public à partir de 3 ans
Genre : Cirque / Danse / Théâtre d'Ombres
Durée : 40 min
Gratuit



Odessa se perd dans ses songes. Les décors se forment, se déforment. A travers le jonglage, la danse et les portées acrobatiques, trois personnages vagabondent dans des jeux d'ombre.

Un univers contemplatif, qui accompagne les spectateurs à suivre les aventures oniriques de la jeune Odessa.

Artistes :
Nelson Serraut, Circassien
Léa Cogné, Danseuse
Onur Celik, Comédien / Circassien





GRISE CORNAC

Jeudi 22 janvier

20 h 30 - Concert

Tout public

Genre : pop / musiques électroniques

Durée : 1 h

Découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €



La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Quentin Chevrier, musicien compositeur-interprète prolifique et Aurélie Breton, auteure à la voix singulière forment ensemble ce poumon d'inventivité.

Ainsi, depuis leur première rencontre il y a plus de dix ans, ils s'inspirent et s'étonnent mutuellement, mêlent leur fantaisie, jusqu'à ce que la musique offre aux mots une ampleur nouvelle. Une voix puissante, agile et légèrement éraillée à faire vibrer la profondeur des âmes, accompagnée d'un multi-instrumentiste génial, fait de Grise Cornac un duo follement touchant et libre comme rock. Il y a dans leurs chansons quelque chose de nécessaire débordant et viscéral qui nous transporte, nous étonne et nous ouvre un monde plus grand.

MOKHTAR

Vendredi 13 février

20 h 30 - Concert

Tout public

Genre : world fusion, jazz

Durée : 1 h

Découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €



Mokhtar propose un quintet singulier aux rythmes ancestraux et modernes où les instruments dialoguent et s'accompagnent dans des paysages autour du monde. Leur musique vient bousculer les frontières et nous invite aux voyages.

Adeptes de world-fusion, de jazz et de musiques modales.

Mokhtar innove par son univers musical. Proposant une dimension artistique qui construit les nouveautés de demain. Où cultures passées et futures se rejoignent et fusionnent.

Samuel BONDON, Basson et composition

Lucas PINABEL, Saxophone ténor et composition

Jérémy NÈGRE, Basse

Yann SALAÛN, Clavier

Reynald GARNIER, Batterie



MOUTON NOIR

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

Jeudi 19 mars

20 h 30 - Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

Genre : spectacle

Durée : 1 h 50

Classique 12€

Forfait famille classique 27 €



Mouton noir d'Alex Lorette, constitue le premier volet de notre triptyque pour la Jeunesse, sur la thématique du harcèlement scolaire, dès 12 ans. Il a été créé en février 2021.

Engagés dans une spirale infernale, quatre comédiens incarnent à tour de rôle les différents protagonistes de la pièce, dans une scénographie mouvante et froide, comme un engrenage métallique, un piège qui broie les victimes du harcèlement scolaire. La pièce devient une machine à jouer, créant ainsi une distance avec l'émotion qui peut nous submerger : les rôles de chacun ne sont pas immuables et dans le phénomène du harcèlement, ils ne portent ni visage, ni corps, ni sexe identifiable.

Auteur : Alex Lorette | Mise en scène et conception : Marie Gaultier

Interprétation : Manon Charrier, Benjamin Lamy Berruë, Alice Le Bars et Zélie Thareaut

Création lumière : Natalie Gallard | Techniciens son et lumière : Alexandre Mornet et Romain Mulochau

Musique : Arnaud Coutancier | Constructeur : Philippe Ragot | Production : Julie Ortiz

Une production de la Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Département de Maine-et-Loire, la Ville d'Angers, l'ADAMI et le Crédit Agricole ; Co-produit par le Théâtre du Champ de Bataille à Angers

PRÉVERT EN CHANSON

Lucien Gustave Trio

Vendredi 10 avril

20 h 30 - Concert

Tout public

Genre : chansons françaises

Durée : 1 h

Découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €



Un voyage musical à travers le recueil de poèmes Paroles.

Une aventure collective où se dessinent des univers musicaux singuliers et originaux pour chaque texte exploré. Au cœur du voyage, le spectateur sera invité, s'il le souhaite, à venir partager un moment de lecture sur un texte de son choix ; en musique !

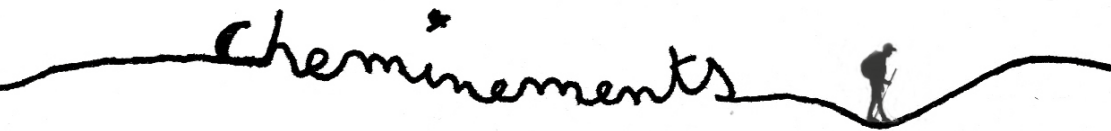
Pour que les mots de Prévert résonnent encore et encore...

Jean Legendre : basse

Mickaël Herguais : chat, guitare

Erwan Frazier : violon, mandoline, percussions





CHEMINEMENT F.L.O.P.

Judi 28 mai

19 h - Spectacle

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 50 min

Lieu : Espace d'art contemporain des anciennes écuries

Classique 12 €

Forfait famille classique 27 €

Le temps d'un bivouac, un randonneur prend peu à peu conscience de l'imperceptible mouvement du monde qui l'entoure. À partir de peu, il révèle l'invisibilité des choses et nous propose une immersion dans un paysage imaginaire, nourri de ses excursions.

La lumière, manipulée à vue, interroge les quelques objets présents, les matières et le corps pour donner à voir le mystère du monde à partir de sa réalité même. Et puisque le véritable voyage consisterait à voir avec d'autres yeux, c'est accompagné de son acolyte Julie qu'il poursuit ici son chemin.

Création : Flop (Philippe Lefebvre) & Julie Dumons Production : ATH Associés – Groupe ZUR | Coproduction : THV Saint Barthélemy d'Anjou, Scène conventionnée "Art Enfance Jeunesse". Soutiens : Le Channel - Scène nationale de Calais / Les Quinconces - L'Espal - Scène nationale du Mans / Vélo Théâtre à Apt - Scène pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences. Accompagnement administratif, logistique et attentif : Pauline Bontemps et Marie Leduc

Le Théâtre de l'Avant-Scène, un équipement ouvert aux associations culturelles

4 - 5/10	Cie Trac'N'Art - Théâtre
11/10	Impro Trélazé - Théâtre d'improvisation
14/10	Accueil des nouveaux habitants
8-12/12	Auditions de l'école de danse municipale
19/12	Auditions de l'école de musique intercommunale H. Dutilleux
20/12	Gala Impro Trélazé – Théâtre d'improvisation -
21/12	Spectacle Bel Canto – Ecole de musique intercommunale H. Dutilleux
17/01	Cie Malaya – Danse
24/01	Impro Trélazé – Théâtre d'improvisation
25/01	E.M.T. – Concert
6-7-8/02	Sorges Théâtre
27-28/02	Cie Les R'Culéens – Théâtre
7-8/03	Cie Les Artimbanques – Théâtre
12-13-14/03	Impro Fest Collège – Théâtre d'improvisation
18/04	West Blade Production – Show Case Hip Hop
25/04	Nordine Maarouf – Théâtre
9/05	Les Tréteaux de l'Université d'Angers - Théâtre
31/05	E.M.T. – Concert
5-6/06	Carré Culturel – Théâtre

L'ASTA

Une école de théâtre à résidence

Unique en Pays de la Loire, l'Académie de Théâtre d'Anjou est une école de théâtre et de comédie musicale. En 3 ans, elle prépare des jeunes gens aux métiers d'acteur. Des artistes polyvalents en mesure de s'inscrire dans les différents réseaux culturels. Elle a pour but de prodiguer la formation la plus complète possible tout en privilégiant l'engagement personnel et la créativité.

Le théâtre de l'Avant-Scène a ouvert ses portes aux étudiants et est devenu un véritable lieu de vie et d'études. Le travail des étudiants vient compléter la saison culturelle de la ville de Trélazé avec des pièces classiques, des créations originales, ou des comédies musicales...

Agenda

7 & 18 septembre

Envolées d'Automne

20, 21, 22, 27, 28 & 29 novembre

Création ASTA - Théâtre

29, 30 & 31 janvier

Création ASTA - Danse

19, 20 & 21 février

Création ASTA - Théâtre

26, 27 & 28 mars

Création ASTA - Comédie Musicale

Du 7 au 30 juin

Les Envolées d'Été - 6^e édition.



L'ACTION CULTURELLE

Spectacles et ateliers à destination des écoles :

De corps et de cordes – Cie du Trépied

Jeudi 13 novembre à 14h et vendredi 14 novembre à 14h.

Odessa – Cie Yolda

Vendredi 4 décembre à 10h et 15h.

Mouton noir – Cie Piment, Langue d'Oiseau

Jeudi 19 mars à 15h.

Cheminement – F.L.O.P.

Spectacle | Jeudi 28 mai à 10h.

Travel-Illing – F.L.O.P.

Installation performance | Du mardi 26/05 au dimanche 31/05 de 14 h 30 à 18 h 30

Et ateliers scolaires :

Le vendredi 29/05 à 10 h et 14 h



PRIMA MATERIA - Mélanie PASQUIER et Antoine BIROT

Ateliers du 2 au 6 mars, du 9 au 13 mars et du 23 au 27 mars dans les classes et aux Anciennes écuries

Ces ateliers vont permettre aux enfants de découvrir le patrimoine naturel qui les entoure, en récoltant des végétaux et minéraux endémiques.

À partir d'éléments glanés au hasard, constitutifs de la flore et de la faune de différents sites naturels de Trélazé, sauvages et urbains, ils vont révéler la matière primordiale, révéler l'infiniment petit, l'inaperçu, le caché grâce à différents procédés scientifique, poétique et artistique.

Réalisation finale : une vitrine et un herbier

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DES ANCIENNES ÉCURIES DES ARDOISIÈRES

70 rue Ferdinand Vest



49 REGARDS

Du 10 au 25 octobre

Du mardi au dimanche

14 h 30 - 19 h

« Allons à la découverte, soyons curieux ! » Telle est la devise de notre salon 2025 qui sans nous écarter du grondement du monde nous propose de cheminer et de rêver parmi toutes ces œuvres originales, particulières, atypiques, poétiques.

Soyons curieux, allons vers ce qui nous étonne, nous repousse, nous attire et demandons-nous pourquoi.

L'autre, cet inconnu, nous dévoile nous-mêmes dans le regard que l'on porte à son œuvre.

« Allons à la découverte, soyons curieux dans le respect de la différence ! »

« Dans le monde qui nous entoure, le monde visible, il y a tellement de choses que nous ne voyons pas... » Extrait du livre « Je suis ce que je vois » d'Alexandre Hollan.



« N'OUBLIEZ JAMAIS »

Exposition sur la guerre 14 – 18

Du 1^{er} au 11 novembre

Du mardi au dimanche

14 h 30 - 19 h



Plongez-vous dans l'Histoire, des objets du quotidien des soldats, aux anecdotes de l'époque.

Quelques soit leur origine, ils ont combattu en métropole comme sur le front d'orient, côte à côte. L'ennemi inconnu, comme eux, était une troupe de paysans, d'artisans, d'ouvriers et de fonctionnaires.

C'était il y a un siècle, les maux se sont effacés, il reste des souvenirs de famille, les commémorations et diverses choses qui ont traversé le temps et sont encore bien présentes dans notre quotidien.

Après un passage par une tranchée aérienne, dans le bruit et la fumée des combats, le visiteur sera guidé dans le quotidien des soldats de 14-18, au gré de quelques scénettes, il pourra découvrir des objets, des vestiges de ce conflit, une expo photo, un hôpital de campagne et se remémorer le rôle des femmes dans ce conflit.

GAT

Du 21 novembre au 7 décembre

Du mardi au dimanche

14 h 30 à 18 h 30

Comme chaque année, le Groupement Artistique Trélazéen est au rendez-vous pour présenter une diversité d'artistes locaux voire nationaux.

De la peinture à la sculpture, les arts plastiques sont représentés sous toutes les formes.

Par ailleurs, le GAT propose des ateliers artistiques tout au long de l'année.

Infos sur www.gattrelaze.com



TALM – ANGERS

Du 16 janvier au 1^{er} février

Du mercredi au dimanche

14 h 30 à 18 h 30



Les diplômé.es du DNSEP de la promotion 2025 de TALM Angers exposent leurs réalisations.

Ce partenariat s'envisage à la manière d'un compagnonnage, c'est un temps fort pour les jeunes diplômés de TALM qui vivent au travers ce projet leur première exposition en contexte professionnel après leur parcours de 5 années d'études dédiées à la création artistique et au design à l'école supérieure d'art et de design publique d'Angers.

Lors de cette exposition, ils proposent au public de découvrir le fruit de leurs travaux présentés lors de leur diplôme de fin d'étude – DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique- valant grade de master ainsi que des productions plus récentes.

Pour la Ville de Trélazé, accueillir les jeunes diplômés est une manière d'affirmer son désir de valoriser la jeune création contemporaine sous toutes ses formes sur le territoire.

CARTE BLANCHE À Katherine Roumanoff

Du 13 février au 1^{er} mars

Du mardi au dimanche

14 h 30 à 18 h 30

Fascinée par les papiers découpés de Matisse, par la créativité joueuse d'un Chaissac, Katherine Roumanoff trace son chemin au cœur des toiles et des tissus.

Artiste ligérienne protéiforme, la voilà illustratrice, costumière de théâtre, artiste textile, romancière ou hypnotiseuse.

Une galerie de portraits de femmes, reflétant envies et désirs secrets, empêchements et frustrations, vous conduiront pas à pas au cœur de son atelier.



REGARDS CROISÉS À la rencontre des ateliers d'artistes des Allumettes

Du 13 au 30 mars

Du mardi au dimanche

14 h 30 à 18 h 30



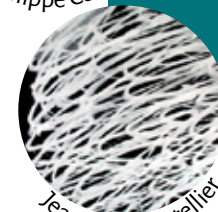
Jean-Jacques Pigeon



Philippe Contré



Miki Nakamura



Jean-Michel Letellier



Jean-Jacques Pigeon est un artiste plasticien qui expose en France comme ailleurs dans le monde, ses médiums sont le dessin, la peinture, la sculpture, l'oeuvre in-situ et la lumière sur des supports comme le papier, la toile, le mur ou l'espace.

Philippe Contré - Artiste plasticien

À la recherche d'une esthétique, pour tenter d'exprimer la fragilité des choses, j'essaie, en dégradant la matière, en la triturant pour mieux la sublimer, de créer les conditions du hasard pour en exploiter ce qui échappe. J'essaie de traduire l'idée de l'agissement du temps qui passe, sur nos vies, sur nos oeuvres, et qui renvoie à notre fragilité d'être humain.

Miki Nakamura façonne et sculpte la fibre, elle détricote et modèle la cellulose du mûrier à papier japonais, le kozo, et invente des figures légères, sensibles et aériennes qui jouent avec la lumière. Avec minutie, Miki Nakamura cuit, blanchit, étire le liber, réseau vasculaire de l'arbre où s'écoule la sève, puis recompose, moule et forme cette matière végétale.

Jean-Michel Letellier est un artiste plasticien, qui pose ses créations, non pas à la surface du papier, mais dans son épaisseur. Il fabrique et entremêle les fibres réduites en pâte, dessine avec elles, revisite l'espace de la page, fait frissonner la matière.



44^e SALON DE PRINTEMPS Lions Club

Du 10 au 26 avril
Tous les jours de 14 h à 19 h

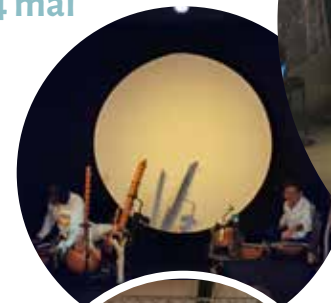


Rendez-vous incontournable de l'histoire des Anciennes Écuries, le 44^e Salon de printemps des Lions Club ouvre de nouveau ses portes pour cette saison.

Les visiteurs pourront y découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région.

LA SEMAINE DE L'AFRIQUE

Du 19 au 24 mai



Le programme est à découvrir en avril 2026.





TRAVEL-LLLLING Installation de lumières en mouvement

Du 26 au 31 mai

14 h 30 à 18 h 30

Performance pour tous
les publics



Se présentant lui-même comme «brico-luminologue», Flop ne cesse d'explorer l'infinie puissance poétique de la lumière et du mouvement, dans des spectacles ou dans des installations.

Sur un rail, deux ampoules, dans un va-et-vient intermittent, font apparaître sur le mur la «radiographie» poétique d'objets et de vêtements semblant s'être échappés d'une valise.

Ombres, reflets, couleurs et transparences s'agencent en un grand tableau panoramique en mouvement qui témoigne d'un voyage. Selon la vitesse de la lumière, nous passons de l'étourdissement, de l'abstraction à la contemplation d'un paysage éphémère défilant sous nos yeux.

Au fur et à mesure des allers-retours, un récit prendre forme dans lequel s'esquisse, peu à peu, le portrait des propriétaires de cette valise.

Avec Travel-IIIing, la vitesse nous rappelle la nécessité de ralentir pour pouvoir découvrir.

Création : Flop (Philippe Lefebvre) Conception et réalisation du dispositif technique : Nicolas Le Bodic, Etienne Baillou et Stéphane Lefebvre, Programmation du moteur et mise en lumière : Julie Dumons, Création sonore : Antoine Birot, Production : ATH Associés – Groupe ZUR, Coproduction : Les Champs libres,

Avec le soutien du PAD, invitation de la Cie Nathalie Béasse, et des Fresnaies à St-Barthélemy d'Anjou. Accompagnement administratif, logistique et attentif : Pauline Bontemps et Marie Leduc

LES 30 ANS DE L'EXPOSITION DU FESTIVAL DE TRÉLAZÉ

Du 19 juin au 19 juillet



Exposition dévoilée en même temps que la programmation du Festival de Trélazé



Théâtre de l'Avant-Scène

Chemin de la Maraîchère, entrée par la rue Ludovic Ménéard

Tarifs :

Découverte : 5 euros

Découverte en famille : 15 euros (2 adultes jusqu'à 3 enfants)

Classique : 12 euros

Classique en famille : 27 euros (2 adultes jusqu'à 3 enfants)

Enfant – de 12 ans : 2,50 euros

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques

Réservations en ligne sur ville-trelaze.mapado.com



Espace d'art contemporain des Anciennes Écuries des ardoisières

70 rue Ferdinand Vest

Entrée libre à toutes les expositions

Contact : actionculturelle@mairie-trelaze.fr

www.trelaze.fr

