



Vyv'ment demain !

Voici votre VYV'ment demain ! 5

Concocté par :

SANDRINE

Candéen

SOPHIE

CCVHA Ouest Anjou

FLORENCE

Affluents du Maine

ISABELLE

CCVHA Haut Anjou

CATHERINE

Trélazé

NATHALIE

Rives du Loir en Anjou-Corzé

FLORENCE

Mûrs Erigné-Soulaines

ANNICK

La Ménitré

CHARLOTTE

Rochefort sur Loire

CHARLOTTE-CHRISTELE-NATHALIE

CC Loire Aubance

ANNICK-GHISLAINE

Loire Authion

Petit clin d'œil d'Emilie, assistante maternelle de Juvardeil !

Restons vigilants...!

Chers parents,

Depuis quelques mois je voyage à travers le monde, tout va bien et je rencontre un grand nombre de gens accueillants (bien que certains se débarrassent de moi à grand coup de lavage de mains et autres gestes barrières).

Je suis encore en pleine forme alors j'ai décidé de continuer mon aventure cet été.

Je vous embrasse

Coronavirus



A toutes les familles, petits et grands, papas, mamans

papys, mamies, etc....

de France ou de Navarre....

et DU MONDE ENTIER

Séance de yoga

- ➔ **Le lieu** : un endroit calme et tranquille
- ➔ **Le moment** : à distance de la sieste ou d'un repas
- ➔ **La durée** : de 3 à 20 minutes. Quand l'enfant en a assez, on arrête. L'important est d'essayer de ritualiser ce moment, comme un rendez-vous régulier
- ➔ **État d'esprit** : pas d'obligation de résultat ! La posture n'est pas parfaitement "comme sur le dessin" ? Si l'enfant ne se fait pas mal, laissez faire... Il faut juste veiller à ce que l'enfant adopte ou quitte sa posture en douceur.

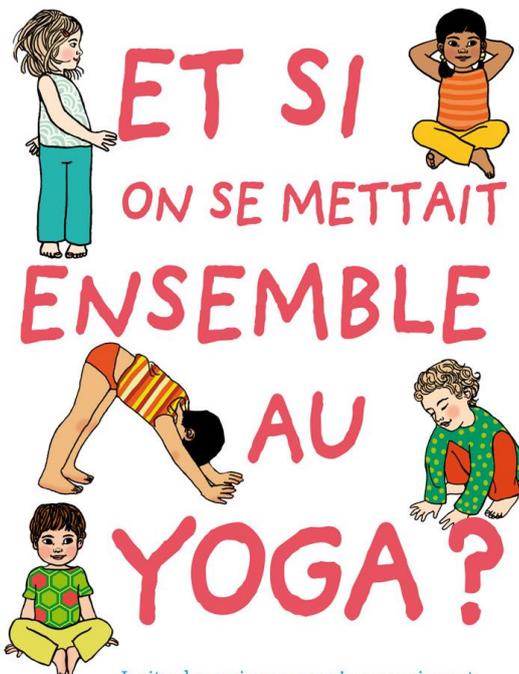
"C'est bien de laisser l'enfant libre d'inventer, d'être créatif avec son corps", souligne Elisabeth Jouanne, Professeure de yoga.

Préalable indispensable

*Que l'enfant soit partant
et que l'adulte soit pleinement présent*

*chaque posture se raconte
comme une histoire*

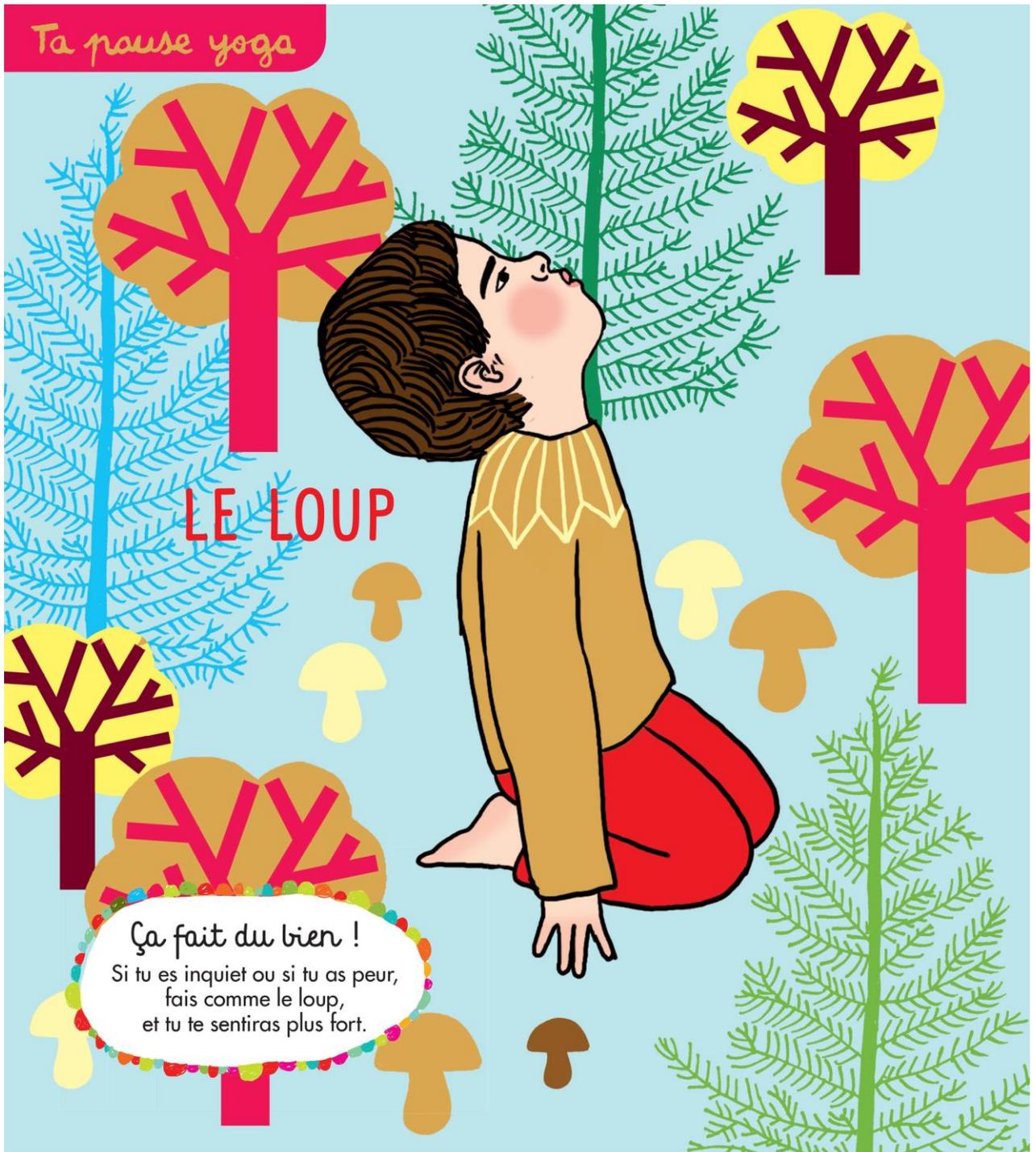
Et se pratique comme un jeu...



Imiter les animaux en s'accroupissant comme une grenouille ou en faisant le dos rond comme un petit chat constitue une première initiation au yoga.

L'enfant ne « fait » pas du yoga,
Il « joue » au yoga !

Ta pause yoga



LE LOUP

Ça fait du bien !

Si tu es inquiet ou si tu as peur,
fais comme le loup,
et tu te sentiras plus fort.

Cette pause yoga t'est offerte par le magazine **POMME** D'API 



1 Te voilà à quatre pattes,
en appui sur les genoux,
et les mains bien à plat.
Quel bien joli loup tu fais là !



2 Psss... un léger bruit t'attire.
Doucement, tu redresses ta tête et ton cou,
et tout ton dos s'étire !



3 Puis tu t'assieds sur les talons
dans une longue expiration.
Il est grand temps maintenant
de montrer qui tu es !



4 Alors tu montes ton museau
vers le haut, et...
«Houuuuh !» Tu es le loup,
le plus fort des animaux !

Ta pause yoga

JE RAMPE COMME UN LÉZARD

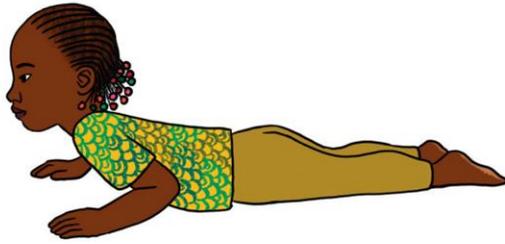


Ça fait du bien !

En rampant comme un petit lézard,
tu masses ton ventre et tu muscles
ton corps tout entier !

Retrouve le yoga en vidéo sur [BayaM.tv](https://www.bayam.tv)

Cette pause yoga t'est offerte par le magazine **POMME** D'API 



1 Tu es allongé sur le ventre, en appui sur tes avant-bras et tes mains. Regarde loin devant toi. Bonjour, petit lézard!



2 Le soleil brille! Tu as envie de te promener. Appuie sur tes mains pour avancer : fais glisser tes jambes d'un côté et le haut de ton corps de l'autre.



3 Puis, fais glisser tes jambes de l'autre côté. Ton corps est collé sur le sol. Tes jambes sont bien serrées. Tu commences à ramper!



4 Maintenant, il est temps de te reposer. Allonge-toi et ramène tes bras doucement le long de ton corps. Bonne sieste au soleil, petit lézard!

Les boîtes sensorielles

Il me faut par exemple :

- Des contenants de récupération (petites caisses en bois ou en carton)
- différentes matières naturelles (feuilles, écorces de paillage, mousse naturelle, sable, terre, plumes, coton, ...)



Expérimenter des situations sensorielles



Différencier les sens



Manipuler et reconnaître divers objets et matières



Découvrir et être attentif à son environnement



Activité proposée par Marie, assistante maternelle à Mûrs Erigné :

"Avec 2 planches, des dessous de pots de fleurs, 2 pots de fleurs plastique et des balles, nous avons créé un super parcours de motricité !"





Si dans la formation initiale, vous abordez cette notion d'observation, c'est par ce que vous l'utilisez au quotidien auprès des enfants accueillis...

Pourquoi observer ?

L'observation est essentielle dans la pratique éducative. Elle vient compléter et accentuer la qualité de l'attention aux enfants. Pour répondre aux besoins et aux attentes des enfants et de leurs parents, l'observation semble être un outil incontournable. Mais avant d'être un outil en soi, l'acte d'observer est avant tout une posture professionnelle garantissant des attitudes de bienveillance envers les enfants accueillis. L'observation est également l'élément central qui génère et alimente les échanges avec les parents.

Pour améliorer la qualité de l'accueil, l'accompagnement et l'offre d'activités faites aux enfants, l'observation peut permettre :

- développer des compétences professionnelles
- mieux accompagner et soutenir la fonction parentale
- orienter les commentaires faits aux parents
- intervenir de manière réfléchie...

Pour les enfants accueillis, l'observation permet de recevoir un regard soutenant et sécurisant de la part de l'adulte, du professionnel. Observer les enfants qui vont bien c'est aussi maintenir la bien-traitance, lui assurer la sécurité affective. Cela permet également de mettre en lumière les capacités de l'enfant, ses progrès, ses préférences, ses habitudes mais aussi ses difficultés

Pour les professionnels, l'observation aide à prendre de la distance, à se dégager du vécu émotionnel de certaines situations et se préparer à la réflexion. L'observation permet aussi de découvrir les enfants accueillis, d'adapter son comportement, d'aménager l'espace.

Il est également pertinent que le professionnel se base sur des observations réalisées lorsqu'il fait les transmissions aux parents. Il suffit parfois d'une anecdote, d'une courte description de ce qu'à fait l'enfant pendant la journée, de quelques observations ou informations relatives à son comportement pour consolider la relation de confiance avec les parents.

Pour aller plus loin : <https://bougribouillons.fr/observer-lenfant/>



L'observation : extraits d'articles d'A.M Fontaine

Anne-Marie Fontaine est partie du constat suivant : des observations « zoom », les pros en font plein chaque jour (un bébé qui pleure, un enfant qui tombe, un autre qui pousse...) Mais elles sont très courtes (à peine quelques minutes). De plus, vous ne choisissez ni ce que vous voulez observer, ni la durée de l'observation. Consciente des limites de l'observation spontanée, elle a mis au point « l'observation-projet ». C'est une observation professionnelle avec un avant et un après : un avant pour se donner un objectif (que voulez-vous observer ?) ? un après pour analyser ce qu'on a observé.

Vous décidez de réellement regarder tel enfant pendant 5 minutes dans la journée. Vous allez alors noter ce qu'il fait pendant ce laps de temps. Mais attention ! « Le mot « jouer » est interdit » prévient Anne-Marie Fontaine. « Notez les actions. Forcez-vous à employer des verbes », détaille-t-elle. Vous aurez alors ainsi plusieurs petites séquences, qui formeront un film dans votre tête et vous aideront à vous remémorer ces moments lors des transmissions ou de l'analyse. « *Quand on dit : « il a joué aux Lego », on ne voit rien* » commente la chercheuse. « *Mais quand on dit : il a construit une tour et alterné les formes et les couleurs, c'est autre chose* » poursuit-elle. De la même façon, lorsque vous observez un enfant jouer avec des voitures, notez ce qu'il fait vraiment : il la fait rouler, tourner, rentrer dans une boîte, il la jette par terre... Vous aurez ainsi votre petit film bien ficelé !

Vous allez contribuer davantage à leur développement et leur bien-être. Vous ne direz plus « *super, tu as joué aux Lego, on range maintenant* », vous direz plutôt « *C'est magnifique cette tour que tu as construite avec toutes ces couleurs* » Car vous aurez appris à observer d'une toute autre manière. L'enfant verra alors que votre regard a suivi son projet. C'est un peu comme si vous lui disiez « *je te regarde vraiment* ». « Et tout le monde a besoin d'être réellement regardé pour progresser », conclut Anne-Marie Fontaine.

« L'observation- projet » consiste à « *regarder ce qui se passe en se mettant du point de vue de l'enfant* » aussi bien dans ses moments difficiles, quand il mord, que dans les moments où il a des interactions amicales avec les autres. Regarder parallèlement ce qui va mal et ce qui va bien, c'est là la clé pour prendre du recul et pouvoir aider l'enfant.

Pour essayer de comprendre et d'aider un enfant qui tape ou qui mord, par exemple : vous allez préparer vos outils d'observation. Vous allez prendre 2 feuilles. L'une sur laquelle vous notez à quel moment il tape/mord, à quelle heure, dans quelle situation, ce qu'il faisait avant, ce qui a déclenché le comportement, ce qui l'apaise...

L'autre feuille sur laquelle vous allez noter les bons moments avec d'autres enfants. Avec qui les partage-t-il ? En faisant quoi ? Quelles réactions ?

Ces 2 feuilles seront à disposition au cours de la journée. Et dès que vous voyez un moment (qu'il soit bon ou mauvais) vous le notez !

Vous allez finalement vite découvrir qu'il y a de bons moments et qu'il y en a même peut-être plus que ce que vous pensiez... « *Le stress nous faire dire « il pleure tout le temps », « il ne fait jamais de sourires », « il ne sait que taper ».* Mais « *toujours* » et « *jamais* » n'existent pas !

Pour aller plus loin les articles des professionnels de la petite enfance :

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/vie-professionnelle/organisation-et-pratiques-professionnelles/lobservation-la-cle-dun-accueil-reussi/observation-des-enfants-et-si-vous-changez-votre-regard>

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/vie-professionnelle/organisation-et-pratiques-professionnelles/lobservation-la-cle-dun-accueil-reussi/observation-des-enfants-voir-ce-qui-ne-va-pas-mais-aussi-ce-qui-va-bien>



Après cette lecture, vous trouverez ci-dessous une fiche pédagogique d'un temps de rencontres sur un Ram du groupe vyv3 et les retours des participantes

Fiche pédagogique RAM d'une « matinée rencontre »

Animation proposée : Observation avec Malle à objets du quotidien.

Intérêt de cette activité pour l'enfant : Observer ses besoins et les jeux qu'il aime.

Apport de cette activité pour l'adulte : Mieux connaître l'enfant et son développement.

Consignes

- installer tapis pour délimiter l'espace
- proposer une malle à objets du quotidien
- ne rien proposer de plus
- les adultes observent les enfants pendant 30 minutes
- ce temps d'observation est à réaliser en silence
- les adultes sont invités à noter des informations sur leurs observations

Enfant et âge :

Que fait-il ? (verbes d'action)	Avec quel objet joue-t-il ?	Comment est-il ?	Qu'est-ce-que cette activité lui permet de développer ?

Comment vous sentez-vous ?	
Comment vivez-vous ce temps ?	



Retours des observations des adultes sur deux animations :

Observation Malle à objets du Quotidien

Animation à Brissac et St Jean des Mauvrets Ram Loire Aubance.

1. Retour des Assistants maternels.

1.1 Le jeu, les verbes d'action, ce que fait l'enfant.

Emboîter, taper sur un objet pour faire de la musique, jeter, empiler, enlever, remettre, visser, dévisser, mettre à la bouche, imiter, faire mine de manger, imiter les gestes du quotidien, nommer, observer, chercher l'utilité d'un objet, se déplacer, revenir vers son assistante maternelle.

Se regarder les uns et les autres, découvrir des objets à son rythme, imiter la cuisine, faire à manger, donner à boire, remuer, trier, classer, ouvrir.

1.2 Le ressenti des adultes observateurs.

Les enfants ont besoin du regard de l'adulte, ils sont calmes et concentrés.

C'est tranquille, agréable et reposant.

Je le fais aussi à la maison.

Faire seul des jeux libres, découvrir par soi-même, apprendre l'ennui, c'est important.

Mais il reste à dialoguer avec les parents de vos observations

Moment parfois difficile surtout si les parents ne sont pas prêts à entendre vos remarques. Voici quelques mots clés à ne pas utiliser ou au contraire à s'inspirer !

Quand et comment aborder une observation avec un parent surtout quand il y a une préoccupation ?

Choisir les bons mots, au bon moment.

Réfléchissez aux points que vous allez aborder et aux mots que vous pourrez utiliser :

Idées de formulations :

- J'ai remarqué chez votre enfant...
- Cela me préoccupe. Cela pose question.
- Je vois que votre enfant...
- J'ai eu l'impression que...
- Avez-vous fait les mêmes constats chez vous ? Qu'en pensez-vous ?
- puis plus tard...
- En avez-vous / comptez-vous en parler avec votre médecin, une puéricultrice ?

Formules à écarter :

- Je m'inquiète pour votre enfant.
- Votre enfant est bizarre. Il n'est pas normal.
- Il y a un problème.
- Je pense à un handicap. Cela m'évoque tel handicap...
- Il aurait bien cela...
- Son frère/sa sœur à son âge...
- Moi à votre place...



Document extrait du guide RSVA : Guide l'observation : observer le développement de l'enfant de 0 à 3 ans

<https://rsva.fr/outils/observer-le-developpement-de-lenfant-de-0-a-3-ans>

Et si pour observer, il fallait se donner des règles ?

LES DOUZE RÈGLES

Un objectif défini j'aurai

Un moment précis je choisirai

L'observation trois minutes je ferai

Trois fois au moins je recommencerai

(selon les mêmes conditions)

Un support j'utiliserai

En retrait je serai

Interagir avec l'enfant je ne pourrai

Juger ou interpréter je ne devrai

Analyser la situation je saurai

Faire les transmissions je me soucierai

(aux collègues et/ou aux parents)

En cas de besoin, les changements nécessaires je ferai

Le secret professionnel je garderai

les gestes à retenir



je garde une
distance
d'environ
1 mètre
avec les
copains



je ne serre pas la
main et je ne
fais pas de
bisous,
mais je dis
quand même
bonjour !



Je me lave
bien les
mains,
le temps
d'une petite
chanson



j'utilise des
mouchoirs
jetables et
je les jette
à la poubelle



je tousse
et
j'éternue
dans mon
coude

l'art de Flo

Pour me protéger et protéger les autres !