

SAISON Culturelle

Janvier-juin 2022

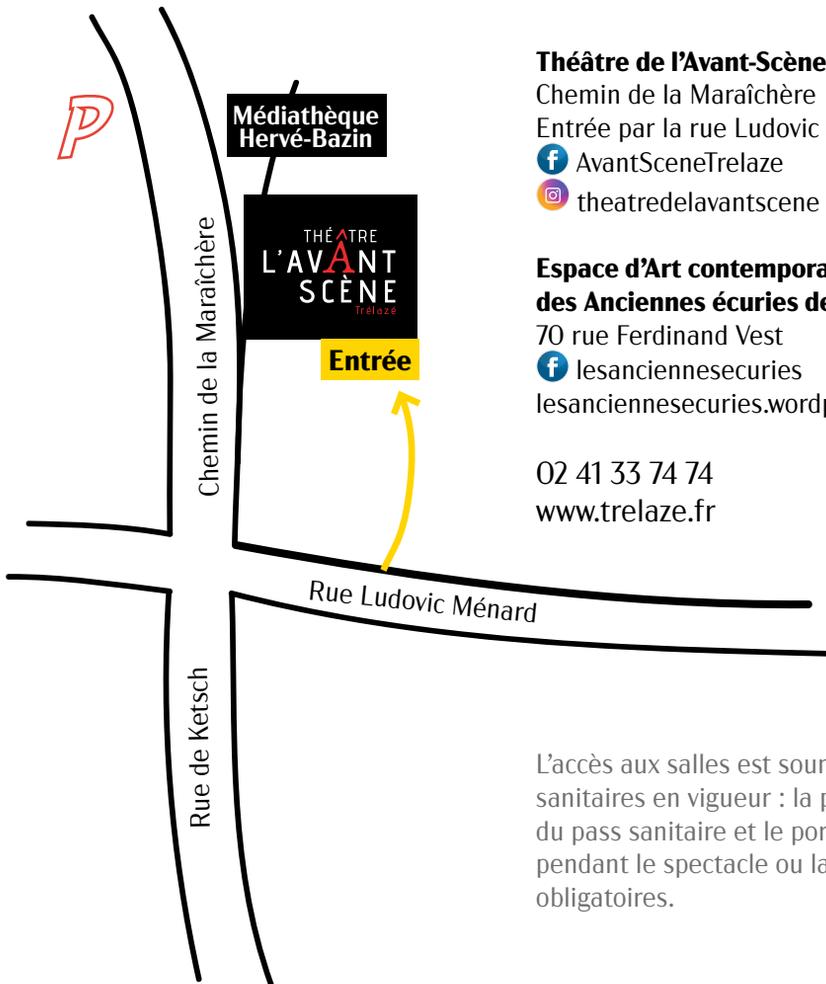


THE ATRE
L'AVANT
SCÈNE



www.trelaze.fr





Théâtre de l'Avant-Scène

Chemin de la Maraîchère

Entrée par la rue Ludovic Ménard

 AvantSceneTrelaze

 theatredelavantscene

Espace d'Art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières

70 rue Ferdinand Vest

 lesanciennesecuries

lesanciennesecuries.wordpress.com

02 41 33 74 74

www.trelaze.fr

L'accès aux salles est soumis aux règles sanitaires en vigueur : la présentation du pass sanitaire et le port du masque pendant le spectacle ou la visite sont obligatoires.



Agenda

Mardi 18 janvier

- Thom Trondel / One man show

Du jeudi 27 au samedi 29 janvier

- Soudaines timidités des crépuscules / Théâtre

Vendredi 4 février

- Séri / Pop

Du vendredi 11 au dimanche 27 février

- Denis Stracquadio / Exposition

Mercredi 16 février

- Plongez dans les coulisses de l'Avant-Scène

Vendredi 25 février

- Benjamin Faugloire Project / Jazz - Pop

Jedi 3 mars

- Alexandra Cholton et Irina Lytiak / Comédie

Du mercredi 9 au vendredi 18 mars

- Collection donation des Lions Clubs / Exposition

Jedi 10 et vendredi 11 mars

- Avant les noces / Théâtre

Jedi 17 mars

- Céline Bonacina et Laurent Dehors / Jazz

Du jeudi 24 au samedi 26 mars

- À l'aube nous trinquerons / Théâtre

Vendredi 1^{er} avril

- Caroline Taverne / Musique classique contemporaine

Du jeudi 7 au samedi 9 avril

- Dans l'ombre de Judy / Théâtre

Du vendredi 8 au dimanche 24 avril

- Laurent Noël / Exposition

Vendredi 6 mai

- L'exercice du super-héros / Théâtre

Vendredi 13 mai

- Élisabeth Buffet / One woman show

Du vendredi 13 au dimanche 29 mai

- 40^e Salon des Lions Clubs / Exposition

Du samedi 11 au jeudi 30 juin

- Les Envolées d'été 2^e édition



Nouveauté !

Réservez vos billets en ligne
sur www.seetickets.com/fr

Mardi 18 janvier

Thom Trondel

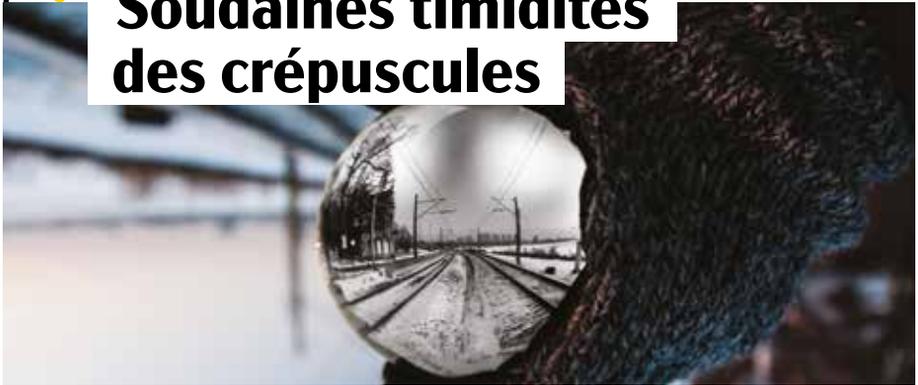


Attention, ce spectacle est comme un paquet de bonbons, on plonge dedans sans s'en rendre compte et on le déguste avec plaisir jusqu'à la dernière seconde ! Entre expériences hilarantes vécues et imagination délirante, Thom Trondel transforme notre monde en une multitude de Friandises colorées et variées : ça pique, c'est doux, ça se savoure, ça explose, mais surtout ça se partage tous ensemble. Un véritable bonbon d'humour à ne manquer sous aucun prétexte !

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : One man show - 20 h 45
Tarif : 5 € - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Du jeudi 27 au samedi 29 janvier

Soudaines timidités des crépuscules



Titre énigmatique pour une histoire tirée de faits réels comme on dit, mais il y a apparemment un monde où tout n'est pas explicable un monde où tout peut s'arrêter comme si soudain la nuit hésitait à venir comme si le jour soudain hésitait à lui laisser la place résistait comme une frilosité du crépuscule une soudaine timidité à vouloir s'imposer.

De Frédéric Sonntag

Mise en scène Robert Angebaud

Production ASTA avec les étudiants de 3^e année

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Théâtre- 20 h 30
Participation libre - Sur réservation : asta.reservation@gmail.com



Vendredi 4 février

Séri (1^{ère} partie *Eulalie*)



Séri est auteure, compositrice et interprète originaire d'Angers et catapultée sur le devant de la scène grâce à l'émission *The Voice* en 2021. Influencée par la pop américaine et les grandes artistes comme Céline Dion, Beyoncé ou encore Christina Aguilera, elle compose en anglais, avec une teinte électro. Son cursus en école de musique lui a permis d'élargir son répertoire et de jouer habilement avec tous les styles. En mai 2021, elle sort son premier single intitulé « *Lost in the Sea* ». Une artiste talentueuse à découvrir.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Pop - 20 h 45

Tarif : 5€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Du vendredi 11 au dimanche 27 février

Denis Stracquadanio

« *Un monde de couleurs* »



Denis Stracquadanio considère son art comme une expérimentation permanente. C'est un voyage intérieur qu'il exprime à travers ses créations, cherchant ainsi à capter l'instant d'émotion produit par son monde de couleurs. Ces couleurs qui nous entourent et qui traduisent en nous un panel d'émotions, de souvenirs. Chaque œuvre viendra chercher en vous votre lecture émotionnelle et vous accompagnera dans votre chemin de découverte. En utilisant de manière singulière les contrastes, l'art de Denis Stracquadanio repose sur l'intensité des couleurs, vives, dynamiques, et saisissantes.

Une couleur, une émotion ...

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Entrée libre - Du mardi au dimanche 10 h / 18 h 30

Plus d'informations sur www.denisstracquadanio.fr

Mercredi 16 février

Plongez dans les coulisses de l'Avant-scène



Cette année, l'équipe du Théâtre de l'Avant-Scène vous propose une immersion dans ses coulisses mercredi 16 février 2022 à 18 h 30. Histoire, anecdotes, régie technique, ce lieu n'aura plus de secrets pour vous !

18 h 30 - Inscriptions : 02 41 33 74 74 - Gratuit

Vendredi 25 février

Benjamin Faugloire Project



Plus de dix ans après la création de BFP, trois albums enregistrés et de nombreuses tournées à travers le monde, Jérôme Mouriez (batter), Benjamin Faugloire (pianiste) et Denis Frangulian (contrebassiste) reviennent pour présenter leur 4^e album : « L ».

La culture musicale du trio passe de Coltrane à David Bowie, de Radiohead à Oscar Peterson et de Hans Zimmer à Portishead. Très inspirée par les images et les films, la musique de BFP est un voyage à travers leurs vies et leurs émotions. Il s'agit d'un nouveau genre de formation jazz où l'improvisation rencontre les styles disco, pop ou classique. Mais ne vous y trompez pas, l'unité de la musique est bien là, aussi forte que l'amitié des trois musiciens.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Jazz / Pop - 20 h 45

Tarif : 5€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Jeudi 3 mars

Alexandra Cholton et Irina Lytiak

« Célibataires »

©Nicolas Sementoukoff



Deux femmes, deux célibataires, deux façons d'appréhender l'amour. Célia et Valentine sont amies. Elles partagent énormément de passions mais surtout, elles partagent quelque chose dont elles aimeraient se débarrasser à tout prix... leur célibat.

Une comédie sur deux femmes modernes, qui parle de rencontre, de séduction, d'amour... Avec des angles distincts, des points de vues différents abordés parfois de manière grave, parfois de manière légère mais toujours avec humour.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Comédie - 20 h 45

Tarif : 5€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Du mercredi 9 au vendredi 18 mars

Collection donation des Lions Clubs



En 2005, la Ville de Trélazé prenait la décision de rénover un Espace d'art contemporain sur le site historique, social et culturel des Anciennes écuries des ardoisières. Les Lions Clubs d'Angers, au même moment, étaient en quête d'un lieu propice à l'exposition permanente de leur collection d'une trentaine d'œuvres. Le 2 avril 2021, la Ville de Trélazé et les Lions clubs d'Angers ont scellé leur partenariat historique par la signature d'une nouvelle convention.

À ce jour, la collection composée de 51 œuvres, vous sera présentée dans sa totalité pour la première fois.

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries
Entrée libre - Du mardi au dimanche 14 h 30 / 18 h 30

Jeudi 10 et vendredi 11 mars

Avant les noces

Cie RAVAGE



«Ça ne fait plus aucun doute, la révolution romantique est en marche et chez les Ravagé-e-s, elle prend une ampleur non mesurable tant elle fut espérée, attendue, accueillie corps et cœurs ouverts !

Le spectacle questionne nos différentes manières de nous aimer dans un monde post « vieux monde ». Avec toutes nos déconstructions, avec cette quête continue du « s'aimer bien », comment fait-on pour s'aimer en 2021 ? Et surtout, que pouvons-nous faire aujourd'hui de nos vieilles traditions patriarcales ? Est-il possible de se les réapproprier ? Au travers du thème du mariage, nous vous invitons à plonger avec nous dans le chemin qui fait se rencontrer nos révolutions intérieures et l'amour inéluctable. Il est bien long, mais parcouru tous.tes ensemble il reste le plus beau des plus beaux, et ici le plus cocasse des cocasses.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Théâtre - 20 h 30

Tarif réduit : 8€ - Tarif plein : 10€ - Une participation libre à la fin pour celles et ceux qui veulent soutenir l'initiative - Sur réservation : asta.reservation@gmail.com

Jeudi 17 mars

Céline Bonacina et Laurent Dehors



Quand les univers musicaux et les personnalités de Céline Bonacina et Laurent Dehors se rencontrent, nous ne sommes pas au bout de nos surprises ! Dans le cadre du régional tour du Festival Europajazz, Céline Bonacina au saxophone et Laurent Dehors clarinettiste, nous offre une combinaison de timbres musicaux incroyablement riche et passionnant.

Ces mélodies entre douceur extrême et énergie presque sauvage, vous transporteront dans un univers empli d'émotions.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Jazz - 20 h 45

***Tarif réduit : 8€ - Tarif plein : 10€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74
ou www.seetickets.com/fr***

Du jeudi 24 au samedi 26 mars

À l'aube nous trinquerons



Irlande, 1921.

Les rebelles se battent pour se débarrasser de l'ingérence anglaise. Les «Black and Tans», troupes envoyées par la couronne, persécutent le peuple pour anéantir ce désir d'indépendance. Pour mettre un terme aux massacres, les deux camps s'accordent sur un traité rendant aux irlandais leur souveraineté. Du moins, en partie. Un nouveau conflit éclate au sein même du pays.

Les frères d'hier s'opposent à présent au prix du sang pour défendre leur rêve d'une Irlande libre. Mais le combat n'empruntera pas toujours la voie des armes...

Fresque sociale sur fond de drame historique, le spectacle nous dépeint librement le quotidien désastreux de ces inconnus pleins de vie et d'espoir.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Théâtre - 20 h 30
Participation libre - Sur réservation : asta.reservation@gmail.com



Vendredi 1^{er} avril

Caroline Taverner



Caroline Taverner joue du piano depuis ses 6 ans, avec plusieurs prix reçus, elle est désormais incontournable dans le paysage musical français. Loin des stéréotypes de la musicienne classique, Caroline est fan de jazz, variété française et pop-rock. Elle se produit seule dans un répertoire très varié de qualité ou avec des musiciens de tous horizons en adaptant toujours son jeu pianistique.

Passionnée par l'accompagnement de la voix, elle a fait la première partie de Christophe Willem avec ses propres arrangements et a tourné dans le dernier clip de Florent Pagny jusqu'à la finale de « The Voice Kids » en direct.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Musique classique contemporaine
20 h 45 - Tarif : 5€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Du jeudi 7 au samedi 9 avril

Dans l'ombre de Judy



Alors que l'équipe de tournage s'apprête à entamer une nouvelle journée éprouvante, ils attendent désespérément l'arrivée de l'actrice principale, Judy Garland jusqu'alors introuvable.

Techniciens, acteurs, costumiers, producteurs vont essayer tant bien que mal de retrouver l'actrice afin de finir ce film dans le temps imparti. Replongez dans les années 50, en pleine immersion sur un plateau de tournage et redécouvrez les plus grands succès musicaux de Judy Garland.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Comédie musicale - 20 h 30
Participation libre - Sur réservation : asta.reservation@gmail.com



Du vendredi 8 au dimanche 24 avril

Laurent Noël

« Preuves de vie (Mare fecit) »



Peintre et graveur vivant et travaillant entre l'Anjou et le littoral atlantique, c'est à partir de vagabondages le long de ses plages favorites que Laurent Noël a développé une nouvelle série picturale, graphique et poétique. Inspirées par la laisse de mer, plus particulièrement par les dépôts de goémon, les œuvres (peintures, dessins, grandes esquisses, estampes et livres d'artiste) apparaissent comme des résurgences de formes en mouvement inscrites dans nos mémoires et que chacun pourra rapporter à sa propre histoire. Laurent Noël, par des moyens toujours renouvelés, ne cesse d'explorer les cycles communs de la nature et du peintre, l'effacement et la trace, le temps de la peinture.

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Entrée libre - Du lundi au dimanche 14 h 30 / 19 h

Plus d'informations sur www.laurent-noel.com

Vendredi 6 mai

L'exercice du super-héros

Cie Nébuleuse de septembre



« On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans. » disait Rimbaud.

Pour leur prochaine création, Sébastien Nivault, comédien, et Martin Grandperret, danseur, nous invitent, avec humour et tendresse, à une immersion dans un atelier artistique mené dans un lycée. Dans une mise en scène d'Emmanuel Vérité, ils créent à vue une fiction pleine des rencontres qu'ils ont faites, notamment celle de Patrick : jeune homme passionné de boxe, d'abord réfractaire puis finalement bouleversé par la danse et le théâtre.

Une entrée touchante dans cet âge charnière insaisissable, plein de rêves et de doutes, et une réflexion tendre sur la notion de transmission.

Et vous, vous souvenez-vous de vos 17 ans ? C'était quoi le projet ? Tout va bien 20 ans plus tard ? Sommes-nous les héros que nous voulions être ?

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Théâtre - 20 h 30

Tarif réduit : 8€ - Tarif plein : 10€ - Sur réservation : asta.reservation@gmail.com

Vendredi 13 mai

Élisabeth Buffet

« Mes histoires de... »

©Thomas Braut



Le fil rouge de ce nouveau one-woman-show, c'est la redécouverte d'un petit carnet, où figurent tous les amoureux d'Élisabeth Buffet, au sens large. Ses histoires d'amour et ses histoires de sexe. Elle qui a toujours un peu confondu l'amour et le désir, le cœur et le cul.

Dans ce quatrième opus, en éternelle célibataire, Élisabeth Buffet déroule le fil de ses rencontres, subissant ainsi par naïveté des situations pathétiques.

Elle choisit de revenir au ton des deux premiers spectacles, libre et cru.

En résumé : un méli-mélo, un pêle-mêle d'anecdotes, subtil dosage entre le croustillant, le léger, le cru et la fraîcheur, le tout généreusement assaisonné d'humour et de liberté.

Salle Aragon - Genre : One woman show - 20 h 45

Tarif : 10€ - Sur réservation : 02 41 33 74 74 ou www.seetickets.com/fr

Du vendredi 13 au dimanche 29 mai

40^e salon des Lions Clubs



Privés de leurs deux dernières éditions, les Lions clubs d'Angers fêtent enfin leur 40^e anniversaire. Rendez-vous incontournable depuis plusieurs années, cette édition promet encore une fois une diversité et une richesse d'œuvres provenant des quatre coins de la région.

De la sculpture, à la peinture, de styles et d'inspirations très différentes, les Lions Clubs vous feront voyager dans ce lieu incontournable.

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries

Entrée libre - Du mardi au dimanche 14 h 30 / 19 h

Du samedi 11 au jeudi 30 juin

Les Envolées d'été 2^e édition



À l'occasion de la réouverture des lieux culturels en juin 2020, l'ASTA vous proposait une grande fête : 12 spectacles, 21 représentations. Ce fut de beaux moments chaleureux, partagés avec toutes et tous. Suite à cette première réussite nous avons décidé de vous proposer à nouveau ce rendez-vous. Retrouvons-vous pour célébrer l'arrivée de l'été avec des spectacles, des surprises, de la musique, de la danse, du chant : du théâtre à foison !

Cette deuxième édition commencera par La Fabrique des Songes, le festival des cartes blanches des étudiants de 3^e année : premiers spectacles, premières écritures, premières mises scène ; premiers pas vers le chemin futur.

Théâtre de l'Avant-Scène - Genre : Spectacles - 20 h 30
Participation libre - Sur réservation : 02 41 33 74 74





Un théâtre ouvert à tous

Le Théâtre de l'Avant-scène est un équipement de proximité rythmé par une saison culturelle aux styles variés.

Dans les coulisses et hors scène, la Ville de Trélazé accueille régulièrement les jeunes de Léo Lagrange Ouest pour des rencontres avec les artistes ou des interviews pour TRZ Radio, la radio locale trélazéenne.

Suivant le projet d'une école ou les opportunités possibles avec les équipes artistiques, la Ville de Trélazé réalise des ponts entre culture et pédagogie. Les élèves sont dans un apprentissage hors les murs et découvre une approche différente de l'enseignement.

Ces temps privilégiés sont riches pour tous, artistes et trélazéens, pour lever le voile sur des parcours de vie et des desseins artistiques.



5 février 2021, le trio les Fanteuves rencontre quelques jeunes du Terminal J Alpha Léo avant leur concert.



THÉÂTRE
L'AVANT
SCÈNE
trélazé

www.trelaze.fr

