

S A I S O N

C U L T U R E L L E

24 - 25



ÉDITO

Découvertes, émotions, partages, rencontres et aventure collective, c'est ce que je souhaite à chacun de vous, tout au long de cette nouvelle saison culturelle.

De la médiathèque, au Théâtre de l'Avant-Scène, des Anciennes écuries ou encore sur l'espace public, le projet culturel continue de s'affiner autour du lien social et de l'action culturelle, de rencontres des habitants, des artistes, de leurs œuvres, dans un esprit de simplicité et d'ouverture au monde.

Des soirées à découvrir sans modération, au Théâtre de l'Avant-Scène. Des concerts d'ici et d'ailleurs, de la danse, du théâtre burlesque ou du théâtre engagé. Je pense particulièrement au spectacle *Sortie de Route* de la compagnie la Fidèle Idée, qui nous fait revivre la place des femmes des années 70 à aujourd'hui.

Le spectacle jeune public a fait son entrée la saison dernière. Des rendez-vous qui s'inscrivent dans notre programmation au travers de spectacles ou de résidences. L'Instant Reporter s'installe à nouveau aux Anciennes écuries, focus sur les photographes de presse de la PQR, (presse quotidienne régionale), qui présenteront leurs clichés autour du patrimoine, thématique de la rentrée ! Et bien d'autres moments forts dans ce lieu emblématique que je vous laisse découvrir dans cette plaquette.

De nouveaux rendez-vous sont aussi au programme : le Village de Noël et l'aventure collective avec la Cie ResNonVerba sera créative, dansante et sensible.

Je vous souhaite beaucoup de temps forts autour de cette programmation que nous avons pensée et imaginée pour chacun et chacune d'entre vous. Que « saison culturelle » soit pour vous source d'épanouissement et de plaisir.

Laissez-vous emporter par la magie culturelle.

Chantal Jeoffroy

Adjointe Culture, Vie associative et Relations internationales.



AGENDA

2024

Du 13 au 29/09	L'Instant Reporter, exposition	26
13/09	Spoon, concert	6
Du 11 au 27/10	49 Regards, exposition	26
11/10	Royal Kopek, concert	7
25 et 26/10	Master class slam et micro ouvert	8-9
06/11	Carrément Cub, spectacle	10
Du 22/11 au 8/12	Groupement Artistique Trélazéen, exposition	27
22/11	Osabaz 842, concert	11
7/12	Prélude en bleu majeur, spectacle	12
30 et 31/12	Spectacle du Nouvel An, revue	13

AGENDA

2025

Du 18/01 au 02/02	Talm-Angers, exposition	27
25/01	L'homme invisible, spectacle	14
31/01	Kolina, concert	15
Du 14/02 au 02/03	Carte blanche, exposition	28
21/02	Bastringue Julie, concert	16
07/03	Sortie de route, théâtre	17
Du 14 au 30/03	Regards croisés, exposition	28
Du 19 au 21/03	La Bosselle, événement	18
4/04	Murmur, concert	19
Du 11 au 27/04	43 ^e Salon de printemps du Lions Club, exposition	29
25/04	Badam power, concert	20
Du 12 au 18/05	Semaine de l'Afrique, événement	29
23/05	Okiami trio, concert	21
Du 20/06 au 20/07	Droit au cœur, exposition du Festival	30



Théâtre de l'Avant-Scène
Pôle Hervé Bazin,
Chemin de la Maraîchère
Entrée par la rue Ludovic Ménéard



SPOON

Vendredi 13 septembre

20 h 30 | Concert
Genre : blues, slam
Durée : 1 h 30

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

SPOON est un trio surprenant, original, créatif et poétique. Thierry Lépicier, Étienne Tricoire et Charly Lépicier (guitare, chant, harmo, percus et beat box) font se croiser blues et poésie, le slameur et le bluesman se répondent et se rencontrent alors que des paroles en français, bien écrites, font écho à celles des standards de blues. Il en ressort un ciment commun à ces deux musiques : la révolte, l'écœurement face aux injustices, un penchant pour le paisible et l'amour.

Le groupe s'est formé en octobre 2021, il s'est produit sur les scènes des festivals « Blues en Chenin » 2022, « Blues en Rabelaisie » 2022, « Voyage en guitares » 2022, « Blues en Loire » 2023, « le Chabada » 2024 et de nombreuses petites scènes régionales.



ROYAL KOPEK

Vendredi 11 octobre
20 h 30 | Concert
Genre : musiques russes « bousculées »
Durée : 1 h 30

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Une musique chic pour un concert déjanté. La musique slave de Royal Kopek déroule toutes sortes de cadences et de mélodies entêtantes pour soutenir une étrange diva. D'une voix haute en couleurs, celle-ci tire les larmes ou fait frémir pendant que les balalaïkas, la guitare et les chants s'affolent, descendent ou remontent inexplicablement. De véritables montagnes russes musicales qui partent joyeusement en vrille tout en tenant la route, la route de l'Est, celle des contrées froides et reculées...

Interprétation :

Balalaïka : Bastien Schlegel

Guitare : Richard Mouzay

Balalaïka basse : Quentin Chevrier

Chant : Aurélie Breton

MASTER-CLASS SLAM

Vendredi 25 octobre

Genre : slam de poésie

Durée : journée

Tout public à partir de 9 ans

Gratuit sur inscription : actionculturelle@mairie-trelaze.fr



Nous sommes tous poètes !

Un duo presque spontané... Maalik et Avril Sauvage

Le premier est poète et slameur Trélazéen, initiateur de l'association « La Rature », qui a pour objectif de partager et transmettre la poésie, qu'elle soit écrite ou orale. Dans « À la Marge », son dernier livre, il raconte sa rencontre avec le Slam de Poésie, une poésie qui, l'espace d'un instant, arrive à suspendre le temps et enrayer la marche irrationnelle du monde...

Le second a écumé les scènes slam de l'ouest... toujours pour y distiller une poésie sensible et fraternelle. Entre slam ligérien et alexandrins de contrebandes, le pirate d'eau douce croque les trésors de bords de Loire à pleine bouche. Avec « Poète de papier » l'auteur retrace son parcours poétique à travers ses livres.

10 h 30 à 12 h 30 – INTRODUCTION AU SLAM

Présentation des artistes, lecture de textes, temps d'échanges et de questions.

14 h à 17 h – ATELIER DECOUVERTE

2 sessions d'1 h 30 de slam poétique, écriture, lecture avec chaque artiste.

19 h – PROJECTION DOCUMENTAIRE SUR L'ORIGINE DU SLAM

« Slam, ce qui nous brûle » - Pascal Tessaud (2007)



SCÈNE SLAM DE POÉSIE

Samedi 26 octobre
Genre : slam de poésie
Durée : 4 h
Tout public

Entrée libre

19 h - INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

Les règles du micro-ouvert :

- Les poètes s'inscrivent sur place
- Tirage au sort pour les passages
- Texte écrit par soi-même
- 1 vers dit = 1 verre offert
- 3 mn par texte
- Ni musique ni déguisement
- 1 seul texte par passage
- 1 jury populaire choisi sur place

20 h à 23 h - LE SLAM !

Venez dire, chuchoter, murmurer, crier, hurler vos textes et poésies sur une scène Slam !

Animé par Maalik, et en fil rouge, Avril Sauvage.



CARRÉMENT CUBE

Cie Hanoumat

Mercredi 6 novembre
18 h | Spectacle
Genre : fantaisie de danse et d'objets
Durée : 45 min
Tout public à partir de 2 ans

Tarif classique 12 €

Forfait famille classique 27 €

D'une boîte à l'autre, d'un volume à l'autre.

Dedans, dehors, à travers ! Mais autour aussi !

Chaque jour nous entrons, sortons, déplaçons, déployons notre corps dans, hors et à travers des volumes parallélépipédiques : le lit, la chambre, le placard, la cuisine, la maison, l'école, la table Nous nous adaptons constamment à l'espace qu'ils nous proposent.

Et si ces boîtes étaient des cubes, le « Grand » jeu des enfants ?

Comment notre corps, sinueux et adaptable se jouerait de volumes cubes en apparence droits, rigides et immuables ?

Et si les cubes prenaient vie dans une danse entrelacée avec le corps ?

Si le cube n'était pas si carré ?

« Carrément cube » est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie, et certainement beaucoup de fantaisie.



OSABAZ 842

Vendredi 22 novembre
20 h 30 | Concert
Genre : électro-dub / hip-hop
Durée : 1 h 30
Tout public

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Laissez-vous embarquer par la musique d'Osabaz 842, quand la poésie rencontre les cuivres d'une musique samplée aux quatre coins de la galaxie.

Un voyage organisé par Atoum Zéki, l'architecte sans filet, Olaf Böser, le dompteur de vents et Avril Sauvage, le fil conducteur.

L'équipage :

Atoum Zeki se fait remarquer en 2015 par ses productions et ses remixes pour A-WA ou Chapelier Fou. Musicien de Madame Oscar, bidouilleur et traqueur de sons, il produit l'essence du crew.

Olaf Böser souffle dans les cuivres depuis sa plus tendre enfance. Baroudeur des scènes avec Ramsès, Santa Macairo Orkestar et Madame Oscar, il aime brouiller les styles et mélanger les pistes.

Avril Sauvage commence la scène en 2006 sur des slams de poésie sous le nom de Poison d'Avril. Il chante également dans le Grand Orchestre d'Alphonse Sauvage aux côtés de Gérard Aubert et Kham Meslien (Lo'Jo, Sweet Back...). Sorcier de l'histoire, il aime écrire des chiffres et conter ses mots entre deux galaxies.



PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Spectacle de Noël | Cie Choc Trio

Samedi 7 décembre

11 h 30 et 15 h

Genre : mime et arts visuels

Durée : 55 min et 10 min d'échange
avec le public

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit sur réservation : actionculturelle@mairie-trelaze.fr

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes.

Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau.

Devant nous se matérialise l'œuvre picturale de Kandinsky.

Cette échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky est une invitation à contempler et ressentir.

PARIS BROADWAY

Spécial Nouvel An

Lundi 30 décembre
20 h

Mardi 31 décembre
17 h et 20 h 30
Genre : revue

30/12 à 20 h tarif plein 25 € - tarif réduit : 15 €

31/12 à 17 h et 20 h 30 : tarif unique 30 €

Réservation sur parisbroadway2023@gmail.com



Pour les fêtes de fin d'année, c'est le retour de la revue Paris Broadway proposée par l'ASTA. Après son succès lors de la saison précédente, retrouvez les jives, les rocks endiablés de Grease ; les chemises à fleurs et les cheveux longs de Hair, les regards sulfureux de Chicago, la bonne humeur et l'innocence de Mamma Mia... Musiques, chorégraphies, costumes, lumières, énergie endiablée ; tout sera au rendez-vous pour vous permettre de plonger à corps perdus dans l'univers de Broadway.

Une revue haute en couleurs. Des musiciens en live, des acteurs jouant, chantant, dansant, et un public entonnant les plus grands morceaux de ce répertoire.



L'HOMME INVISIBLE

Le Cabaret de nos secrets, Cie ResNonVerba

Samedi 25 janvier

20 h | Spectacle
Genre : danse, arts plastiques,
musique et poésie

Durée : 1 h 30

Tout public à partir de 7 ans

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Guidés par une comédienne, nous sommes entraînés dans une visite insolite de l'Avant-scène. Entre spectacle et exposition vivante, la Cie ResNonVerba vous propose de découvrir un étrange cabaret, peuplé de figures oniriques et décalées, porteuses de rêve et d'imagination.

Entremêlant danse, musique, théâtre, arts plastiques et illusion, la compagnie a choisi d'explorer pour cette nouvelle création le thème de l'intériorité et des jardins secrets.

Résidence d'artistes 2024 - 2025

En ouverture d'un parcours de résidence sur la ville de Trélazé, ce projet se tisse sur mesure pour chaque site choisi et va à la rencontre de l'identité des lieux. En amont de la représentation, l'équipe rencontre les habitants du territoire et par le biais de collectes sonores, d'écritures et de dessins, récolte les reflets de leurs présences et de leurs rêves pour les distiller ensuite au cœur de la représentation.



KOLINA

Vendredi 31 janvier
20 h 30 | Concert
Genre : musique du monde
Durée : 1 h 30

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Prenez deux princesses, mère et fille, de la lignée des Séni, au nord-ouest du Bénin. Confiez-leur le soin de porter les chants traditionnels Kotokoli au-delà des frontières de leur village.

Ajoutez leurs frères et fils, petits princes, l'un, beatmaker à la production instrumentale, l'autre au chant et au rap, rejoins par leur cousin au Dijing pour défendre le projet sur scène .

Et voici Kolina, venu puiser l'universalité dans la singularité de leur histoire, pour offrir au monde de petits bijoux d'afro-pop lumineuse où les voix envoûtantes de Kora, Falila et Séréki font corps avec le groove addictif des productions d'UTA, le tout mixé par le fameux DJ Spok.

Un voyage proverbial entre joie et mélancolie, racines et exil ; Une histoire de famille qui vient questionner, pour mieux les réinventer, les rapports entre l'ici et l'ailleurs, entre tradition et modernité.

L'équipe :

Adama Warlouzè « UTA » : Composition musicale

Falila Tairou, Charlotte Kora Pasquier : Composition, chant, danse

Emilien Séréki Pasquier : Rap, chant, danse

Olivier Veaux « Spok » : Dijing



BASTRINGUE JULIE

Vendredi 21 février
20 h 30 | Concert
Genre : blues-rock
Durée : 1h 30

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Les 7 musiciens de Bastringue Julie fabriquent du balkan' blues cuivré sans jamais trop s'éloigner du surf rock francophone : ça chante, ça crie, ça cuivre, ça tape, ça danse, ça swingue et ça larsen.

C'est heureusement plus facile à écouter qu'à décrire.



SORTIE DE ROUTE

Cie La Fidèle idée

Vendredi 7 mars
20 h 30 | Théâtre
Durée : 1 h 30

Tarif classique 12 €

Forfait famille classique 27 €

Le cœur de notre spectacle : l'émancipation, avec pour corollaire les freins que nous avons, ou avons pu ressentir au cours de notre vie. Ces empêchements, nous les sentons du fait d'être des femmes, mais aussi de par nos origines sociales.

Nous avons aussi fait le constat d'une inégalité dans les distributions, créant, de fait, une invisibilité des femmes sur les plateaux de théâtre. Et nous en sommes arrivées à cette question qui pour nous est essentielle : la place des femmes dans les distributions ne serait-elle pas un miroir de leur place dans l'espace public ?

Face au besoin de récits de femmes, nous avons décidé d'inventer et de construire le nôtre. Dire JE, pour une femme, c'est un acte politique.

« Nous voulons parler de notre liberté à être ce que l'on veut, à se rêver en dehors des injonctions de genre et de classe sociale : pour cela nous ferons corps ensemble, dans une sororité à inventer tant dans notre réflexion que sur le plateau puisque, c'est par la collaboration et le partage que nous œuvrons depuis longtemps. »

Un projet d'Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou

Mise en scène et collaboration à l'écriture de Laure Fonvieille



LA BOSSELLE

Vivier musical ligérien

Du 19 au 21 mars
1^{ère} édition des
Rencontres Musicales

Ouvert aux professionnels du spectacle et aux passionnés de musique

Pour cette première édition, une douzaine de concerts d'artistes des 5 départements de la Région Pays de Loire seront proposés dans un équilibre des genres, sous forme de show case sur trois journées et soirées. Des temps de médiation (master class, ateliers) seront proposées en accès libre sur inscription (un programme sera édité dernier semestre 2024).

Cet événement s'adresse à la fois au grand public et aux professionnels (programmeurs, organisateurs de festivals, offices de tourisme, entreprises privées, élus de la culture, etc.). Les professionnels du spectacle et les passionnés de musique pourront se rencontrer et échanger, enrichissant ainsi le réseau musical régional.

Les artistes (liste provisoire) :

Gerardo Jeres le Cam, Geoffroye Tamisier, Auristelle, Teatro Zingaro, Djuju, Tchologo, The Dab'Dixie, ainsi que 5 autres artistes.

Les partenaires : C'est par ici qu'ça se passe ! Production, Détonnantes Production, Adjololo System, Ville de Trélazé.



MURMUR

Vendredi 4 avril
20 h 30 | Concert
Genre : entre folk et jazz
Durée : 1 h 30
Tout public

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Un Murmur c'est doux, ça se faufile délicatement dans le creux de l'oreille...

Pudique et volcanique, le trio Murmur tisse des compositions originales, tendres et envoûtantes, parfois puissantes, avec des mélodies simples et sincères évoquant à la fois l'introspection et les grands espaces.

Une petite bulle inclassable, un nuage suspendu entre folk et jazz, entre Nick Drake et Rabih Abou-Khalil, Feist et PJ Harvey ...

Murmur expérimente, crée et se rassemble autour d'un univers acoustique où chacun apporte son expérience et sa singularité : Zenzile, Glass, Do not Machine, pour Alexandre Raux ; D3, pour J.François Ferchaud ; Cie Jo Bithume, le Bal des Variétistes, Allez les Filles, pour Frédérique Espinasse.

En live, leur complicité laisse une belle place au silence, à l'improvisation et aux corps parfois habités.



BADAAM POWER

Vendredi 25 avril

20 h 30 | Concert

Genre : rap-rock

Durée : 1 h 30

Tout public

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Badaam, c'est la rencontre d'un MC et de deux bûcherons à la basse/guitare et à la batterie, entre rap et gros rock qui tâchent ! La recette est connue : des riffs de guitare-basse ultra-sexy, une rythmique qui pilonne à vue et un flow chirurgical ! L'expérience du trio en cafés-concerts, salles de spectacles, et en festival a fait d'eux un groupe vraiment tout-terrain.

Avec un set taillé pour le live, Badaam sait parfaitement mettre une grosse ambiance sur scène ! Ils proposent aussi dès qu'ils en ont l'occasion une formule en quintet avec 2 musiciennes au sax et au trombone pour faire monter la pression d'un cran !



OKIAMI TRIO

Vendredi 23 mai
20 h 30 | Concert
Genre : jazz moderne
Durée : 1 h 30
Tout public

Tarif découverte 5 €

Forfait famille découverte 15 €

Créé en 2022 par d'anciens élèves du département jazz du CRR d'Angers, l'envie commune est de s'inscrire dans cette longue tradition des combos pour guitare (Jim Hall, Bill Frisell, Julian Lage...).

La formule du trio est idéale pour favoriser l'interaction entre les musiciens.

Le groupe développe son univers au travers de compositions et de réinterprétations de standards.

Baptiste Renou : guitare

Nans Rousseau : contrebasse

Florian Geay : batterie



L'ACTION CULTURELLE

La Ville de Trélazé s'engage dans un projet d'action culturelle concerté, à la fois autour des dynamiques associatives, des événements de la ville et des projets artistiques en interaction avec le territoire et ses habitants. Elle s'inscrit en fil rouge tout au long de la saison culturelle en :

- **Résidence d'artistes**

- **Spectacles à destination des écoles**

- Trélazé Découverte et le Tour du Patrimoine en 30 jours
- Le Village de Noël (6 et 7 décembre au Pôle Hervé Bazin)
- La Semaine de l'Afrique (12 au 18 mai)
- Le Festival de Trélazé (juin/juillet 2025)
- La Fête des Places (30 août 2025)

SOUS LE SIGNE DE L'AVENTURE COLLECTIVE

La Résidence d'artistes – Cie ResNonVerba - L'homme invisible et la carte du cœur
De novembre 2024 à septembre 2025

Présentation de la Compagnie

La Compagnie ResNonVerba a été fondée en 2011 à Angers.

Elle développe un travail de création de spectacles hybrides, centrés sur la danse, les arts plastiques et textiles, la musique, la vidéo, avec une forte dimension de théâtralité.

La démarche de la compagnie s'inscrit toujours dans une logique de création partagée, en étroite rencontre avec les publics, à travers de nombreux projets d'ateliers et de parcours artistiques pour tous.

Calendrier des rendez-vous participatifs

De novembre à décembre 2024

Les rendez-vous chimères (rdv individuel)

Les artistes de la compagnie vous invite à la réalisation de sa propre chimère. Il s'agit d'un autoportrait taille nature, réalisé par les participants eux-mêmes.

Entre juillet et août 2025

Les ateliers de l'Homme Invisible (rdv collectif)

Au cours de l'été 2025, la compagnie proposera des ateliers d'arts plastiques, écriture, musique et danse, aux habitants de tout âge, pour produire des éléments sonores, chorégraphiques et plastiques qui viendront s'intégrer à une représentation du spectacle « L'Homme Invisible ».

Septembre 2025

L'homme invisible, « Le cabaret de nos secrets », forme participative (rdv collectif)

Ce spectacle se présentera sous forme de randonnée urbaine dans un site patrimoniale emblématique de la ville (à définir). Entre spectacle et exposition vivante, l'équipe de ResNonVerba vous propose de découvrir un étrange cabaret, peuplé de figures oniriques et décalées, porteuses de rêve et d'imagination.

Inscription sur actionculturelle@mairie-trelaze.fr

Renseignement au 06 30 81 15 33

SPECTACLES ET ATELIERS SCOLAIRES

Carrément cube – Cie Hanoumat

Jeudi 7 novembre à 9 h 30 et 11 h

Prélude en bleu majeur – Cie Choc Trio

Vendredi 6 décembre à 11 h 30 et 14 h 30

La Carte du Cœur – Cie ResNonVerba

De février à juin

Les ateliers autour de la carte du cœur vont servir à la réalisation d'une exposition vivante et enrichir l'univers scénographique du spectacle fin mai sous la forme d'une déambulation artistique et poétique in situ au sein d'une école ouverte comme lieu de spectacle.

Ces parcours de création utilisent les supports de la danse, de la musique, de la peinture, de l'écriture mais aussi de la construction.



Parcours d'éducation artistique autour de 2 ateliers au choix :

- Atelier danse et musique, avec 2 intervenants, 4 séances de 2 heures par classe (3 classes du CE2 au CM2)

- Atelier d'écriture et arts plastiques, avec 2 intervenants, 4 séances de 2 heures par classe (3 classes à partir du CP)

Spectacle la Carte du cœur dans une école :
tout public (fin mai ou début juin 25)





**Espace d'art contemporain
des Anciennes écuries des ardoisières**
70 rue Ferdinand Vest

L'INSTANT REPORTER

2^e édition - Le Patrimoine dans tous ses états

Du 13 au 29 septembre

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Un rendez-vous dédié à la photographie, à retrouver tous les 2 ans dans l'agenda culturel. Cette exposition a pour vocation de mettre en lumière le travail des photojournalistes avec un fil rouge en lien avec « Le Tour du Patrimoine en 30 jours ».

Le petit +

Samedi 21 septembre à 14 h

Atelier d'écriture immersive autour des photographies, animé par « Les mots d'Avril », poétesse publique.

À partir de 16 ans, inscription sur mediatheque@mairie-trelaze.fr



49 REGARDS

Du 11 au 27 octobre

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 19 h

C'est la 33^e édition du Salon 49 Regards, un rendez-vous aux Anciennes écuries devenu incontournable.

Soyons sérieux, jouons !

Ce thème prometteur ne manquera pas, une fois de plus, de surprendre les visiteurs.



GAT

**Du 22 novembre
au 8 décembre**

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Comme chaque année, le Groupement Artistique Trélazéen est au rendez-vous pour présenter une diversité d'artistes locaux voir nationaux.

De la peinture à la sculpture, les arts plastiques sont représentés sous toutes leurs formes.



TALM-ANGERS

Du 18 janvier au 2 février

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Les Anciennes écuries accueillent la jeune création contemporaine de demain !

Les diplômé-es du DNSEP de la promotion 2024 de TALM-Angers exposent leurs réalisations.

Ce partenariat s'envisage à la manière d'un compagnonnage, c'est un temps fort pour les jeunes diplômés de TALM qui vivent au travers de ce projet leur première exposition en contexte professionnel après leur parcours de 5 années d'études dédiées à la création artistique et au design à l'école supérieure d'art et de design publique d'Angers.

Lors de cette exposition, les diplômés proposent au public de découvrir le fruit de leurs travaux présentés lors de leur diplôme de fin d'étude – DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique – valant grade de master, ainsi que des productions plus récentes.

Pour la Ville de Trélazé, accueillir les jeunes diplômés est une manière d'affirmer son désir de valoriser la jeune création contemporaine sous toutes ses formes sur le territoire.



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
ANGERS

CARTE BLANCHE

Du 14 février au 2 mars

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Une nouvelle proposition aux Anciennes écuries, la Carte Blanche offre la possibilité à un artiste, d'investir les lieux en complicité avec un ou des artistes de son choix. Une seule contrainte, la thématique !

Pour cette édition, ce sera BLANC.

Sandrine Pincemaille est une artiste ligérienne, plasticienne et licière.

De son atelier sortent d'aériennes dentelles de fils transparents. L'artiste utilise surtout des matières plastiques et de la colle à chaud, matériaux de notre quotidien, au travers desquels elle nous donne à voir le monde autrement.



REGARDS CROISÉS

Du 14 au 30 mars

Du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Peinture : Ariel Koba propose des acryliques sur tout support. Inspiré de grands noms tels que Modigliani, Buffet, de Staël, Picasso, il revendique la naïveté de ses tableaux parce qu'il peint comme il gratte sa guitare, sans avoir appris.

Sculpture : Florent Cordier propose un travail en trois dimensions en guise de sculpture dont on apprécie aussi la qualité à travers les ombres que les pièces portent sur leur environnement avec le jeu de la lumière.

Broderie : Angie Roa Bancarel, telle Clotho, la déesse grecque qui tisse les fils de la vie, Angie brode la naissance de chacun, l'essence de la vie. Dans cette série intitulée « Notre histoire et nos racines », elle nous offre un regard délicat sur le Féminin entre fils et perles de 1000 couleurs.



43^e SALON DE PRINTEMPS

Du 11 au 27 avril

Du mardi au dimanche de 14 h à 19 h

Rendez-vous incontournable de l'histoire des Anciennes écuries, le 43^e Salon de printemps des Lions Clubs ouvrira de nouveau ses portes cette saison.

Les visiteurs pourront y découvrir des artistes provenant des quatre coins de la région.



LA SEMAINE DE L'AFRIQUE

Du 12 au 18 mai

Une semaine d'animations en partenariat avec l'Association Cinéma d'Afrique d'Angers, et les associations locales.

Un programme à ne pas manquer entre exposition, conférence, projection de courts-métrages, bar à thé, concerts et spectacles pour vous faire voyager au travers de ce continent.



DROIT AU COEUR

Exposition du Festival
de Trélazé

Du 20 juin au 20 juillet

Du mercredi au dimanche de 14 h
30 à 18 h 30

La compagnie ResNonVerba, en résidence à Trélazé, propose une exposition d'artistes femmes autour du cœur comme archétype et symbole de l'attachement. Du cœur se déploient les liens vers les autres et de multiples représentations se donnent à voir et à explorer : de la déclinaison du symbole aux expressions diffuses de la tendresse et de l'affection.

Les ateliers de la Carte du cœur, le parcours d'éducation artistique et de médiation culturelle sera intégré à l'exposition.



L'ASTA

Une école de théâtre à résidence

Unique en Pays de la Loire, l'Académie Supérieure de Théâtre d'Anjou est une école de théâtre et de comédie musicale. En 3 ans, elle prépare des jeunes gens au métier d'acteur. Des artistes polyvalents en mesure de s'inscrire dans les différents réseaux culturels. Elle a pour but de produire la formation la plus complète possible tout en privilégiant l'engagement personnel et la créativité.

L'ASTA est conventionnée avec la ville de Trélazé depuis 2017.

Le théâtre de l'Avant-Scène a ouvert ses portes aux étudiants et est devenu un véritable lieu de vie et d'études.

Le travail des étudiants s'intègre complètement à la saison culturelle de la ville de Trélazé avec des pièces classiques, des créations originales, ou des comédies musicales...

AGENDA

19 et 20 septembre | 20 h

Les Envolées d'Automne

Soirée de présentation de saison

14, 15 et 16 novembre | 20 h

Matilda, comédie musicale

Participation libre

16, 17 et 18 janvier | 20 h

L'oiseau vert de Carlo Gozzi, comédie

Participation libre

13, 14 et 15 février | 20 h

Freedom, spectacle pluridisciplinaire

Participation libre

16, 17 et 18 mars - 20 h

Macbeth de William Shakespeare, tragédie

Participation libre

Du 7 au 30 juin | 20 h

Les Envolées d'été

Pour réserver : asta.reservation@gmail.com ou 02 41 18 17 04



Théâtre de l'Avant-Scène

Chemin de la Maraîchère

Entrée par la rue Ludovic Ménard

Tarifs

Découverte : 5 €

Découverte en famille : 15 €
(2 adultes, jusqu'à 3 enfants)

Classique : 12 €

Classique en famille : 27 €
(2 adultes, jusqu'à 3 enfants)

Enfant - 12 ans : 2,50 €

Réservations en ligne : ville-trelaze-mapado.com
ou au 02 41 33 74 85

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques

Espace d'art contemporain des Anciennes écuries des ardoisières

70 rue Ferdinand Vest

Entrée libre à toutes les expositions

Contact : actionculturelle@mairie-trelaze.fr